

في هذا العدد:

الحلقة الثالثة من مسابقة  
اللعب... فكر.. تكسب

# ميكي

الثمن ٥٠ مليماً

العدد ٩٢٠ - ٧ ديسمبر ١٩٧٨





# ضحك وتسليه

● تخافهم جدا يوما مع والدته ، فقالت له والدته : اهدأ جزائي منك ولاد حيلتك لي بطني تسعة أشهر كاملة .  
 فاجابها بها : تعالي ، وادخلي لي بطني تسعة سنتين عوضا عن تسعة أشهر . وخلصني من احسانك .



- انني عارفة بقى اللى جوى لشمشونه  
 طانيليه قصته شمره !!



- فخلصت يارا بنى معى اللعب معا هم...  
 بس ما تجيش وتقول عايف اسبره !!

## حواديت ميكي



## ميكي

مجلة اسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال  
 ١٦ شارع محمد عبد الصمد - د ٩٦٠ القاهرة

فيما الاتراك السنوي ٩٩ عدا - في جمهورية مصر العربية ودار الهلال العربي والافريقي ١٥٠ فرنسا صانا - في عالم الصحافة العالم ١٢ دولار او ٩ جنيهات استرلينية - والقبلة لستد ملحقا لقم الاتراكات دار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بمرات برينيا - في الطرح وليد مصر في آخر مؤسسة دار الهلال - الاسكن الوطنية اعلاء بالبريد العادي ولصالح رسوم البريد الجوي والمجلد فكل الاسعار المدة لك الطلب

© 1978 Walt Disney Productions

مؤسسة محمد الخامس الامارة  
 مانه رنيس مجلس لادارة  
 امينة السعيد  
 صبرى ابو المجد  
 عفتت ناصير  
 رجاء عبد الناصر  
 بليلة التحرير  
 مديرة التحرير

اسكندر الياسين  
 مكريتو التحرير  
 جورج اسكندر



# كن المعرض!



في المعرض الدولي ، كان سوسو يتولى الاشراف على الركن الصيني الذي يتكون من صور وتلف ومصابيح .  
 ووصلت فيلي لتشاهد الركن واشترت بعض الاشياء .  
 ١ - ما عدد الاشياء التي اشترتها فيلي وما هي ؟  
 ٢ - وما عدد الاشياء التي احضرها سوسو للعمل محلها وما هي ؟



الحل بالملووب !  
 ١ - ما عدد الاشياء التي اشترتها فيلي وما هي ؟  
 ٢ - وما عدد الاشياء التي احضرها سوسو للعمل محلها وما هي ؟



# سر الخطأ الكبير

المجلة دي بتقول إن مراقبة الطيور أصبحت هواية شعبية !

تصوري ! كل الناس بيراقبوا الطيور !



قعدنا طول النهار من غير  
مانشوف ولا طائر !



فاكره لما رحنا مع ميكي نراقب الطيور ؟

عمري ماح أنسى !



أنظري ! آدى طائر !

يا ! ده كبير  
جدا !



واجنا راجعين ميكي دخل مخزن  
قش مليون كتاكيت ! ها ها !  
ها ها ! أما طيور  
كثيرة ! ها ها !











وقرائها كلها ؟

مش مهم !



ما فيش عندك كتاب عن الطيور ؟

لا ! عندي كتب فلسفة و علم نفس وفن !



لا أعرف حاجة ، ولا بأشترى كتب عنها !



كل حاجة موجودة في الكتب !

بظهر لك مش بتعرف حاجة عن الطيور !



لكن المرة ده نروح لوحدها !

نضمن نبعث عن القش والكتاكيت !

هاها !



عندي فكرة ! تعالى نروح نراقب الطيور !

باريت !



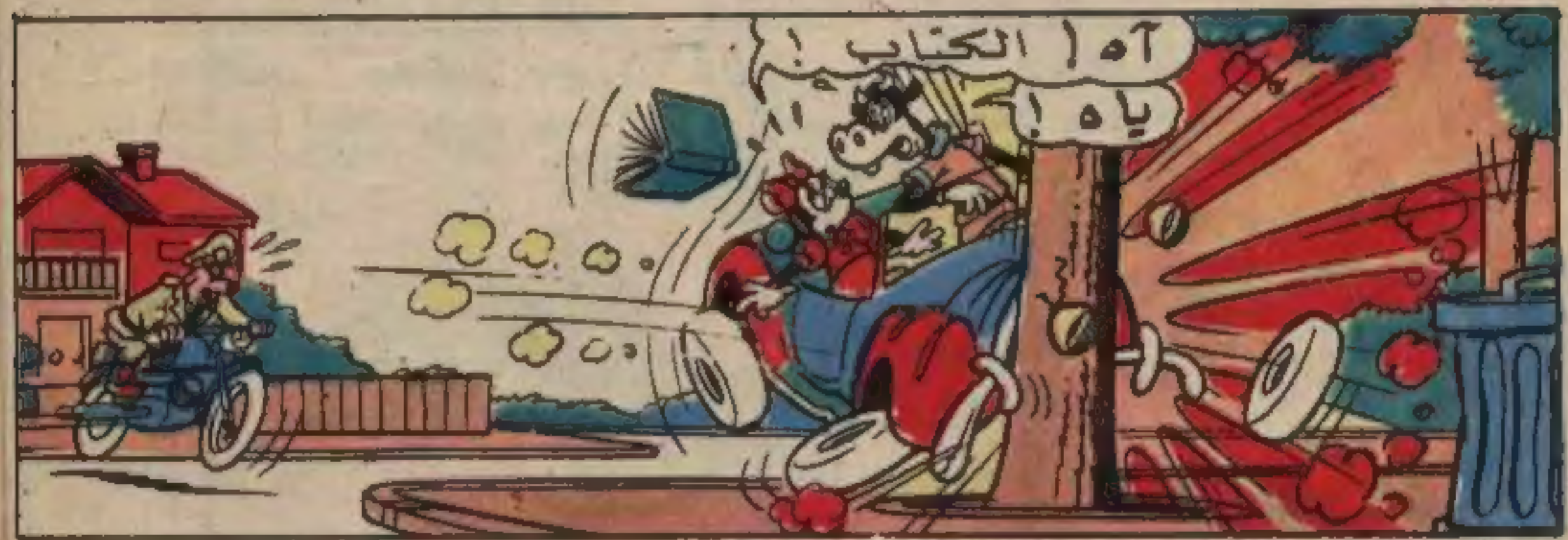
انتم بتعملوا ايده ؟

وفيما بعد ...









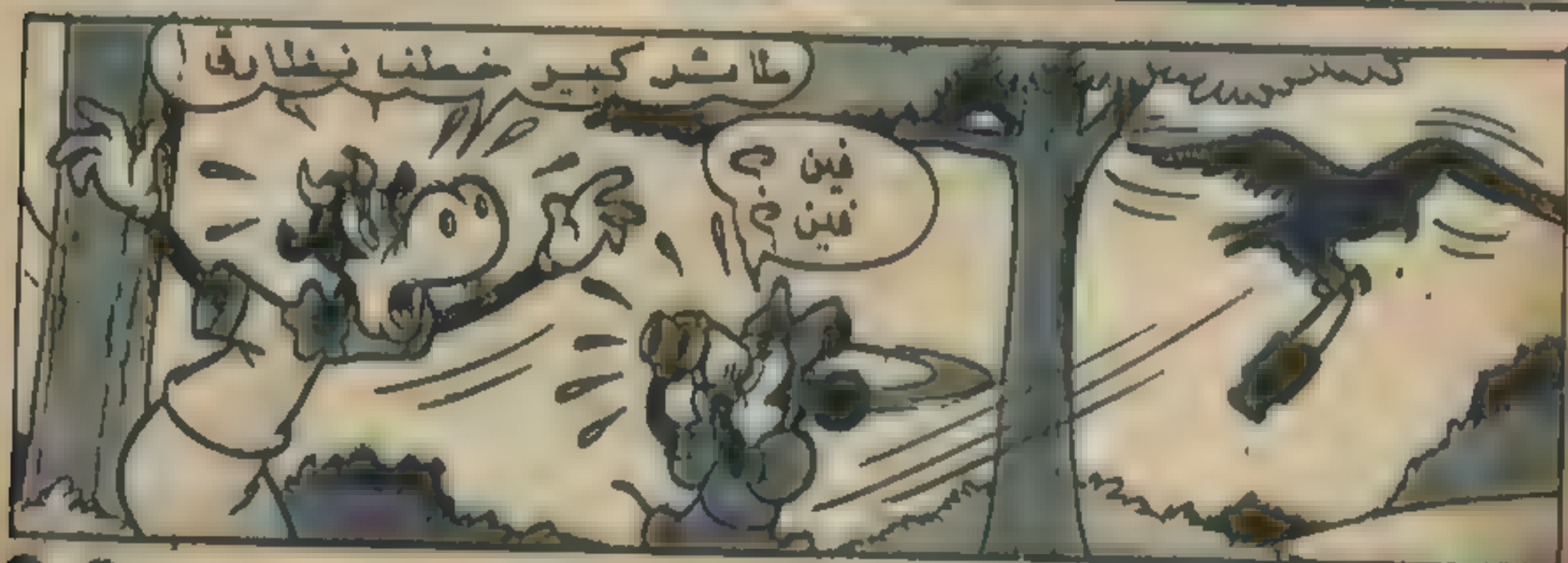
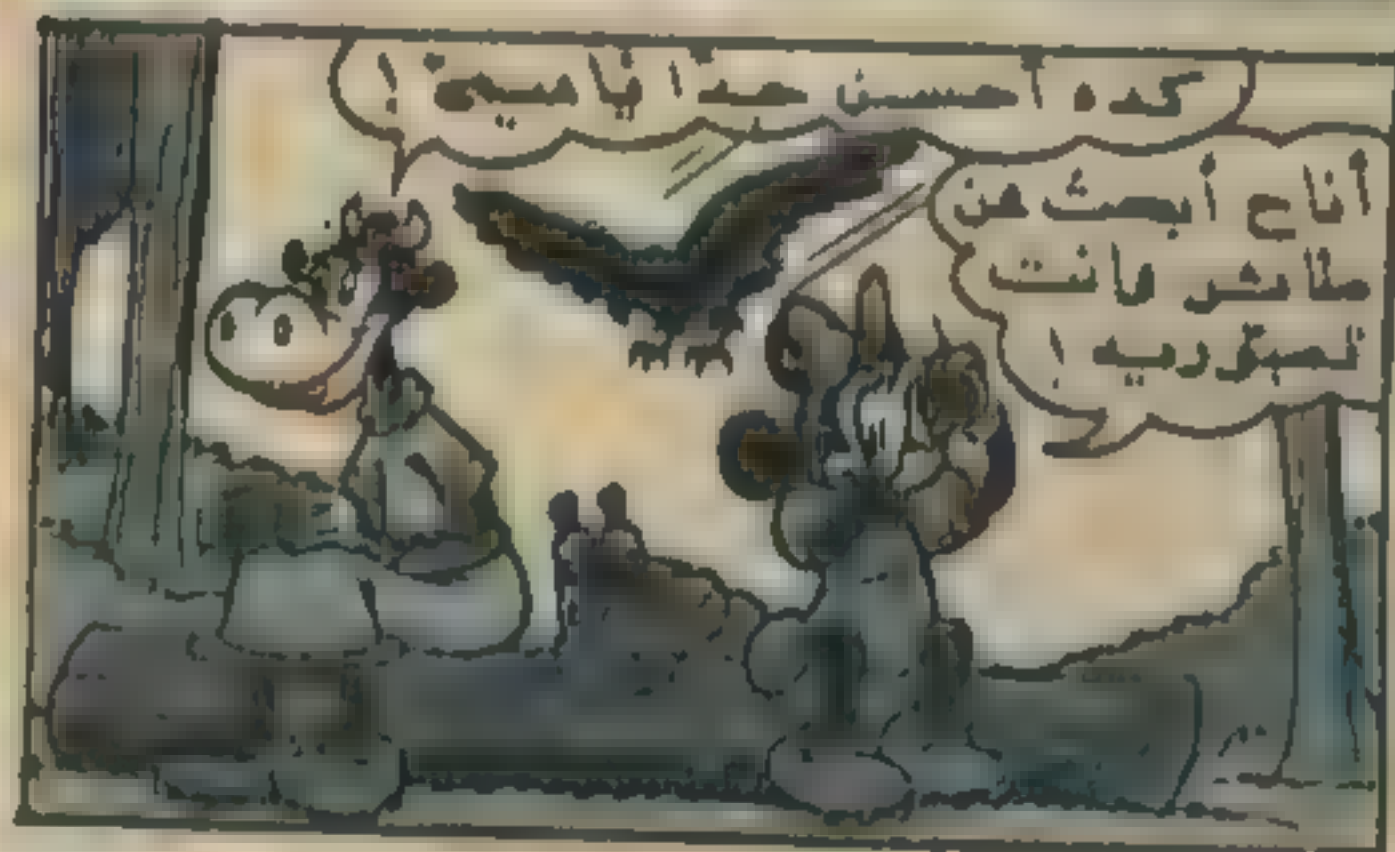
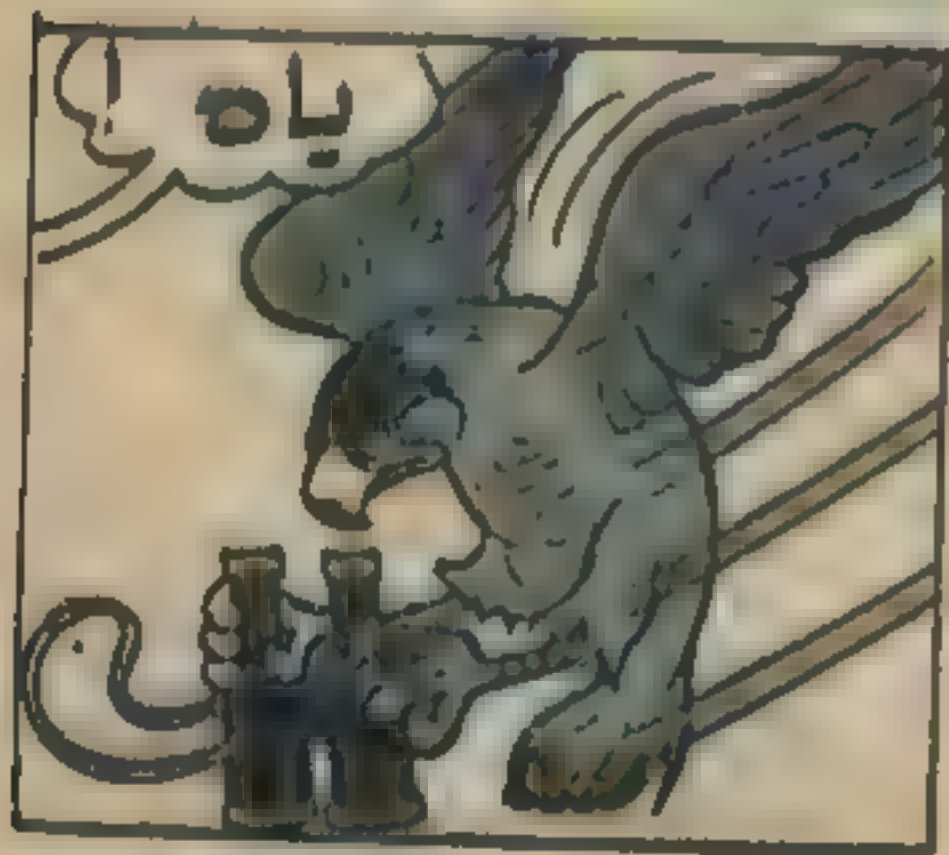
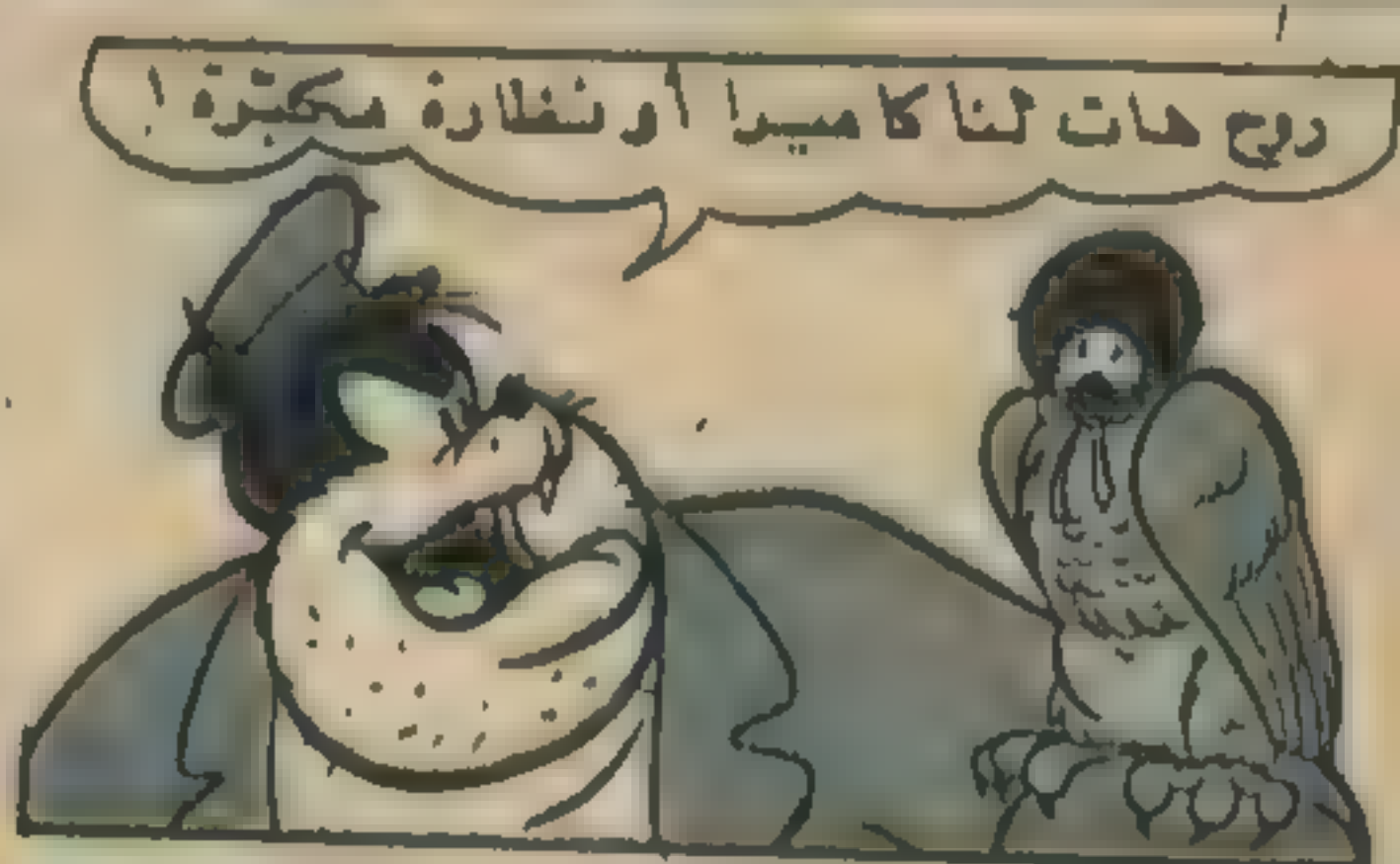
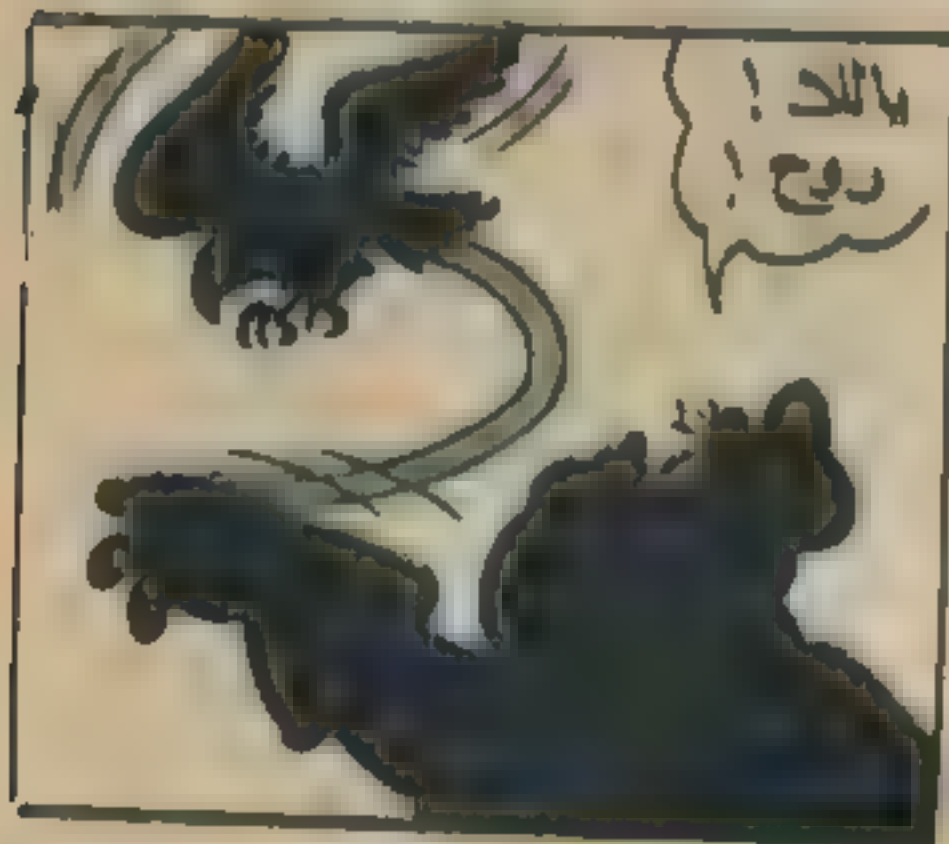




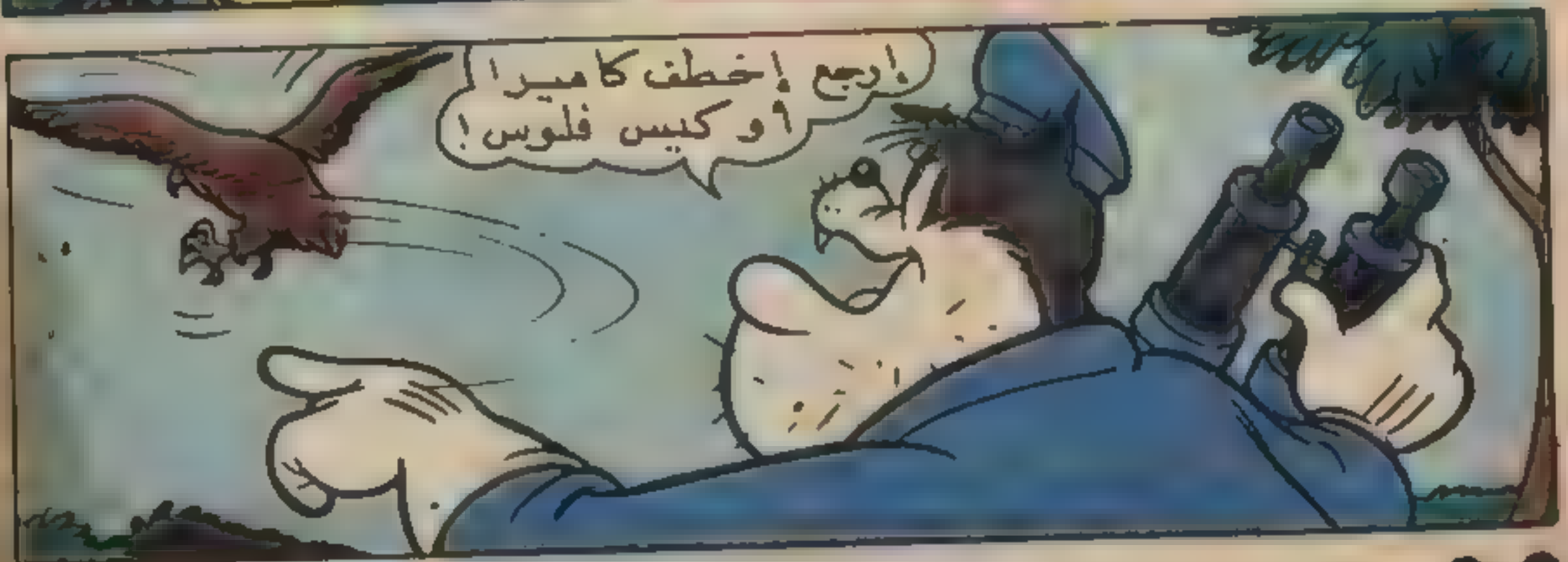
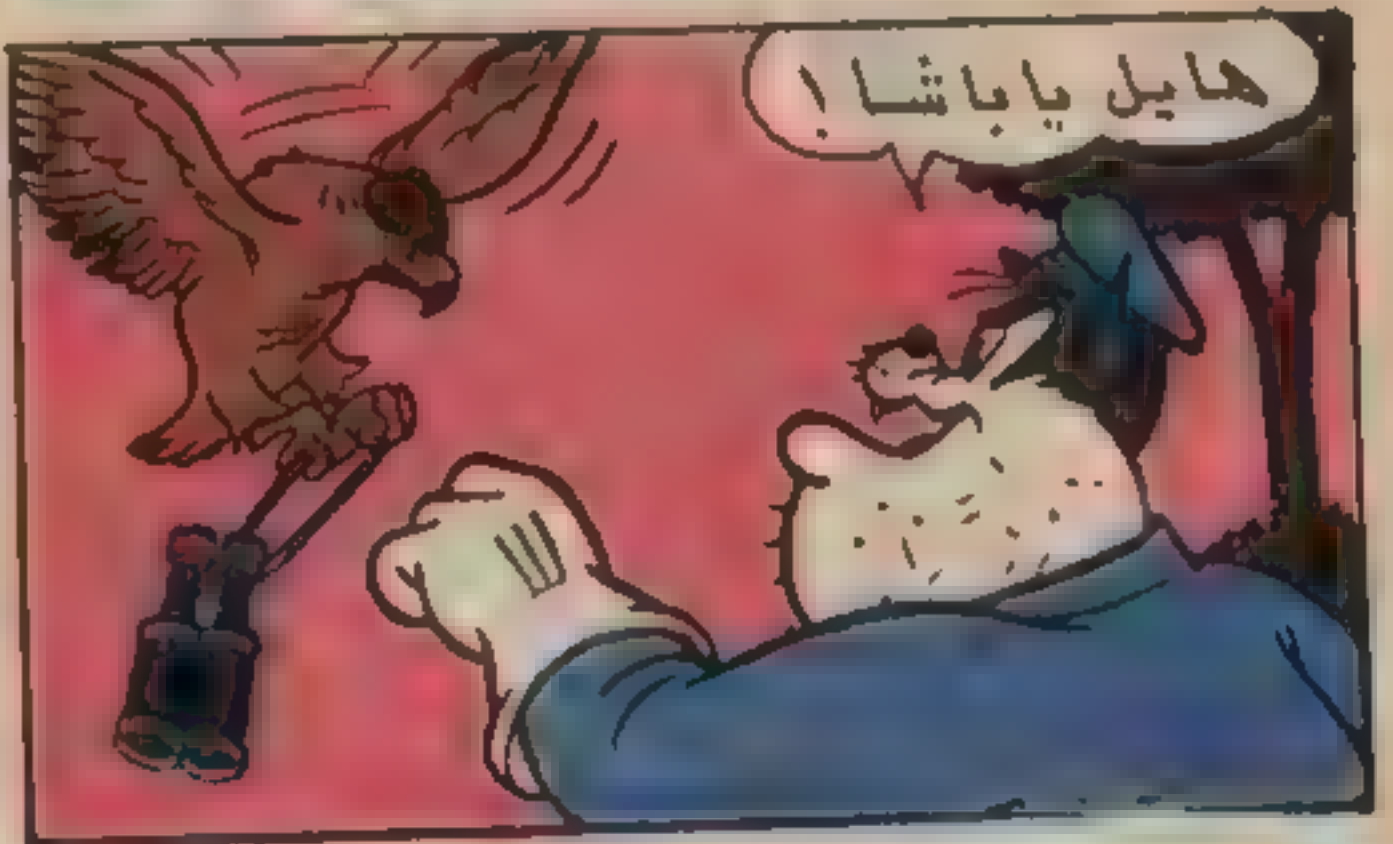
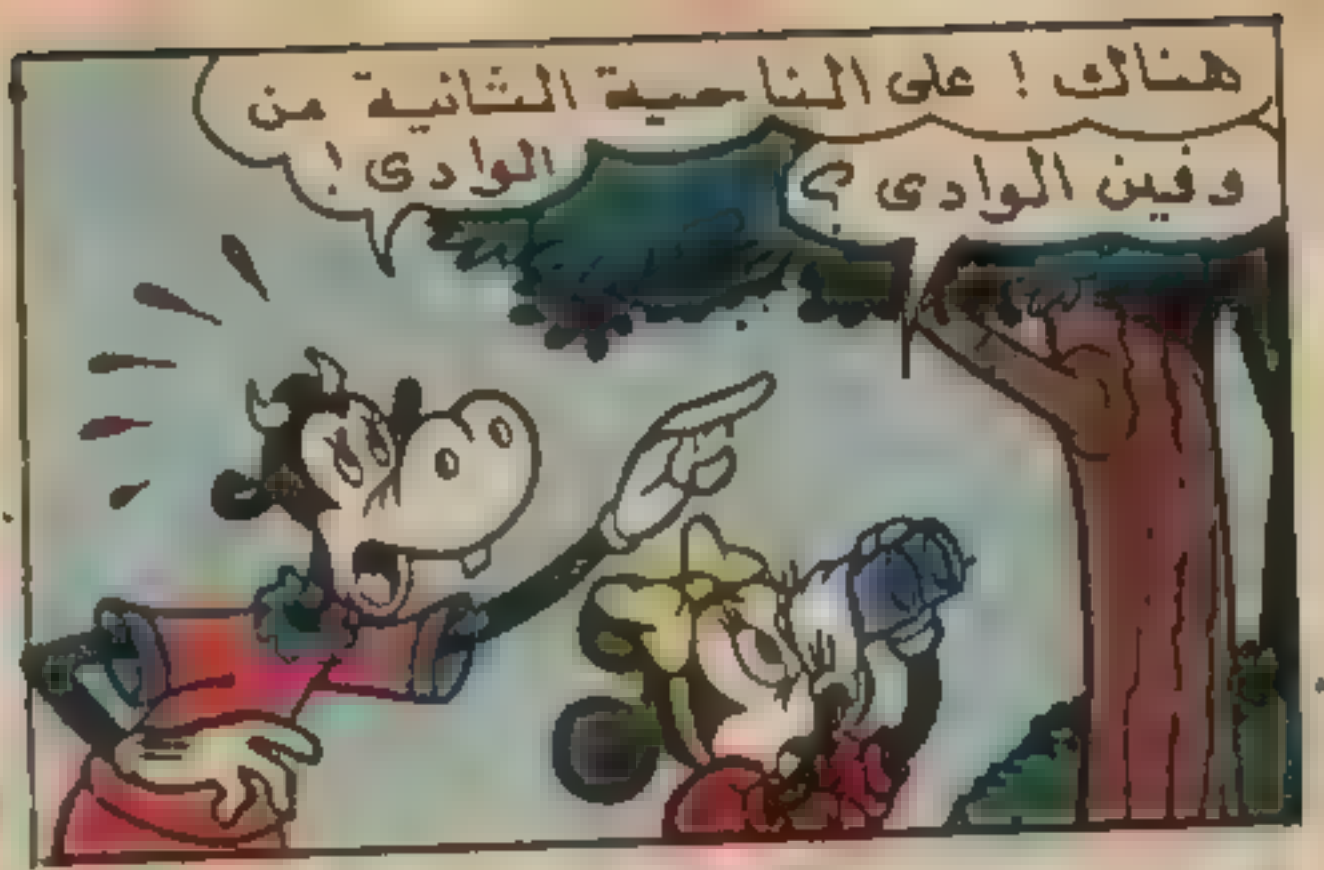




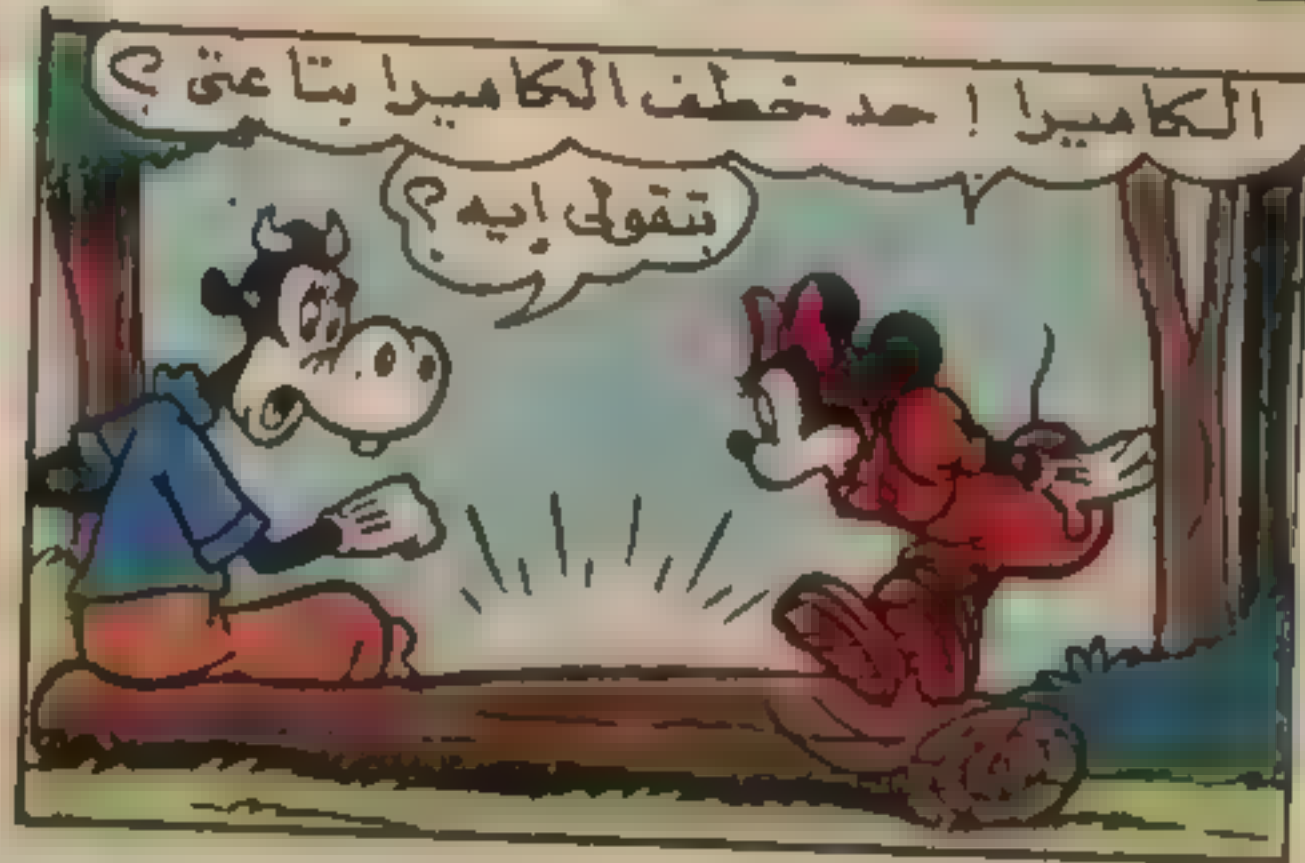
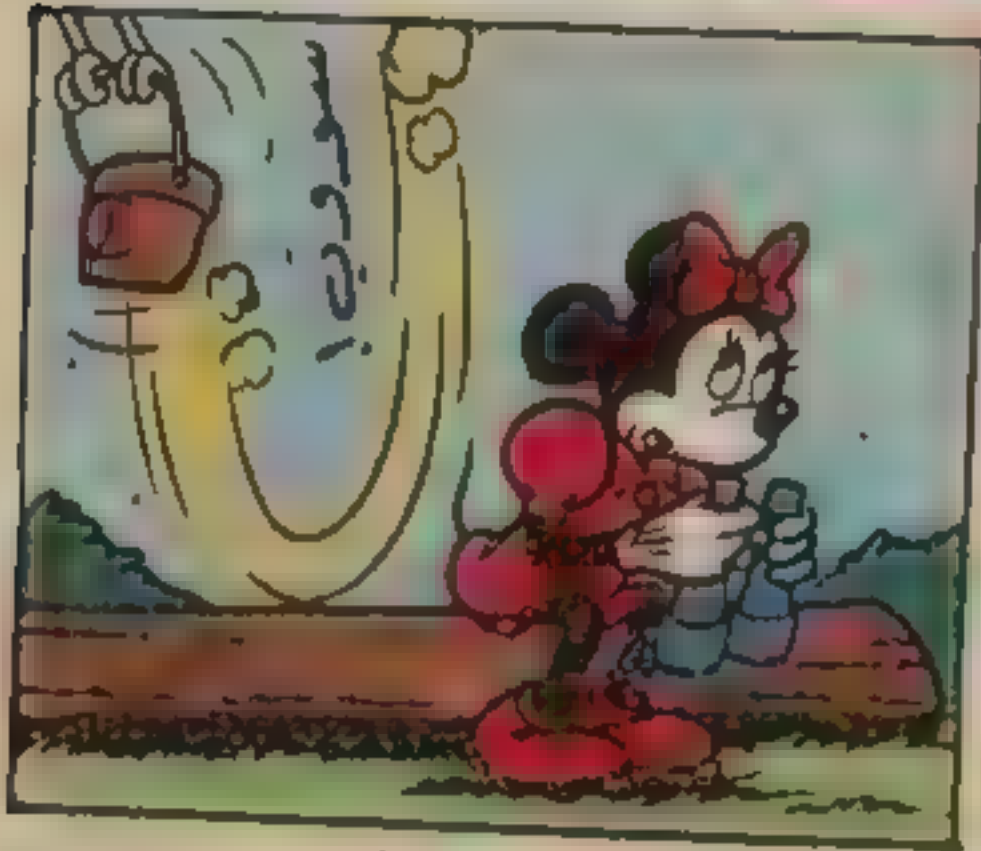
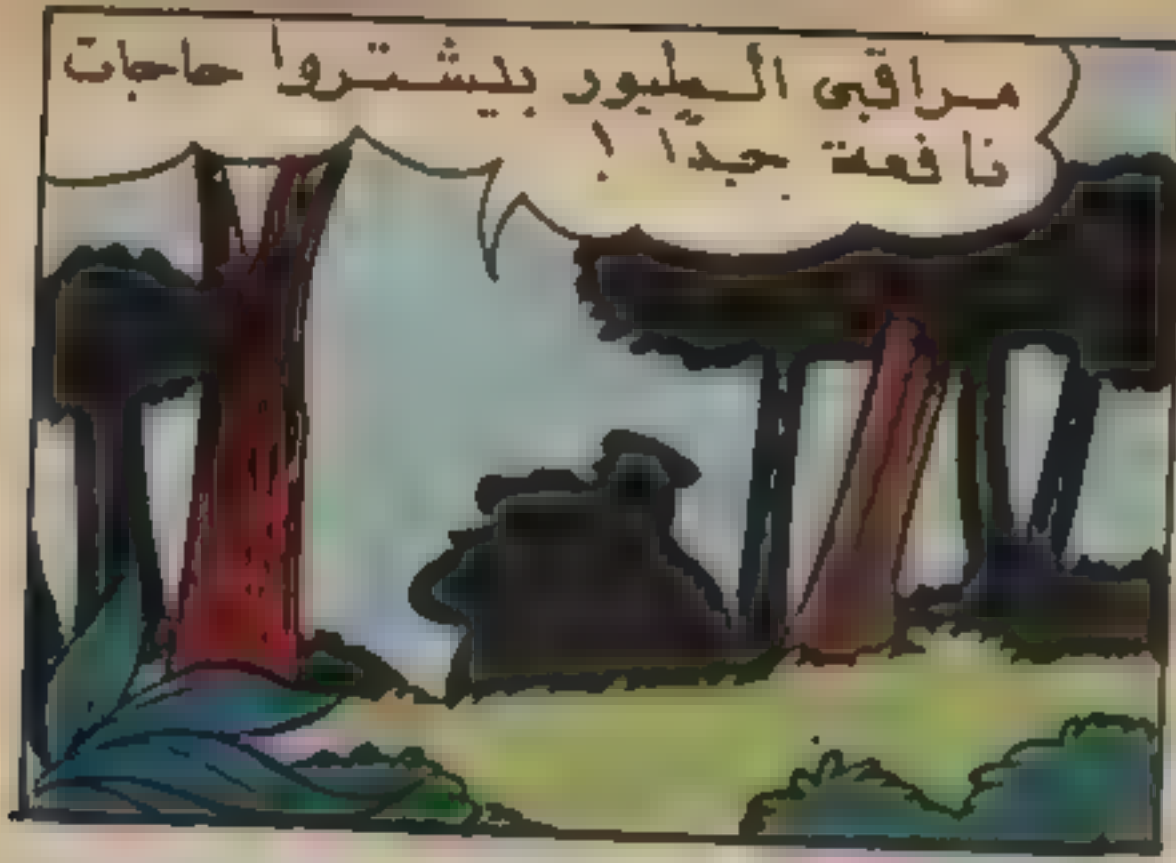














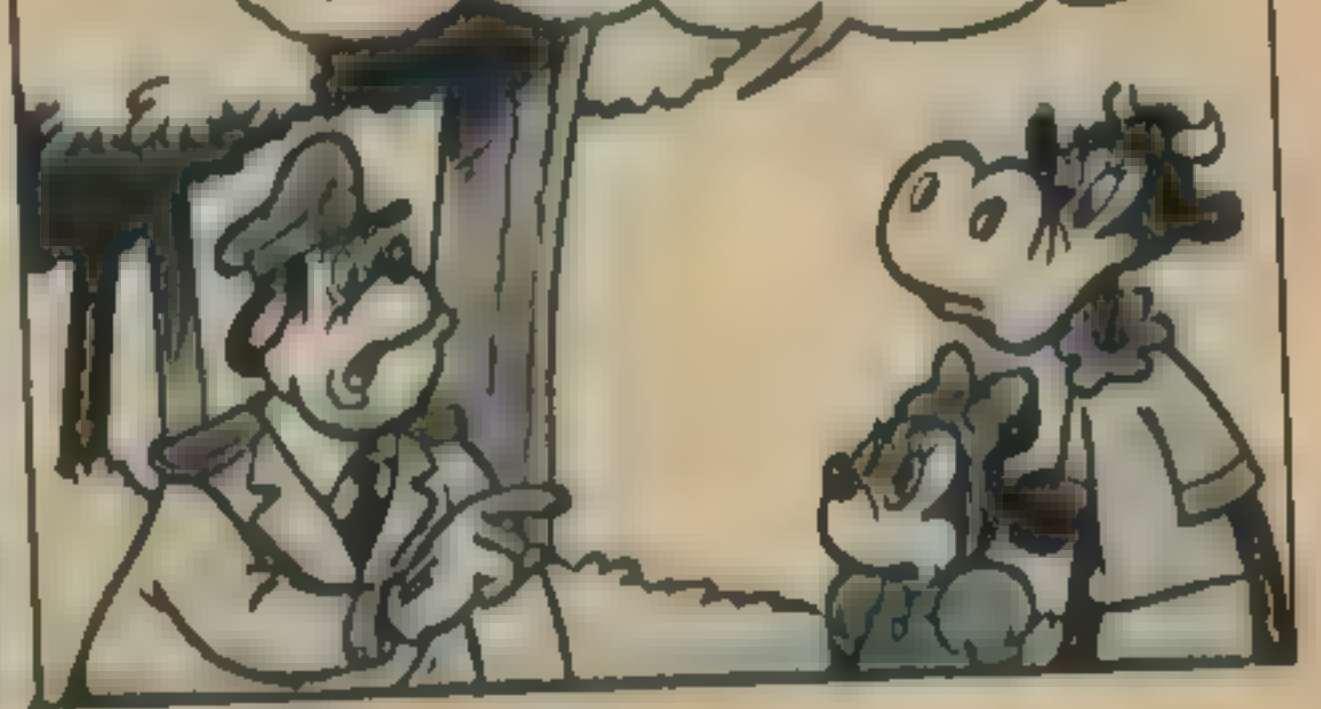
و د لوقت بيسرقها مابشر  
كبير !



عملى إني أراقب مراقبى الطيور !



كثير منهم يبتعدوا معداتهم !



ح اختبئوا وإنتم تعملوا الفخ !



الفخ ؟

في الوقت نفسه على الناحية الأخرى من الواردى ...

هايل الشنطة مليانة  
نظارات وكاميرات !



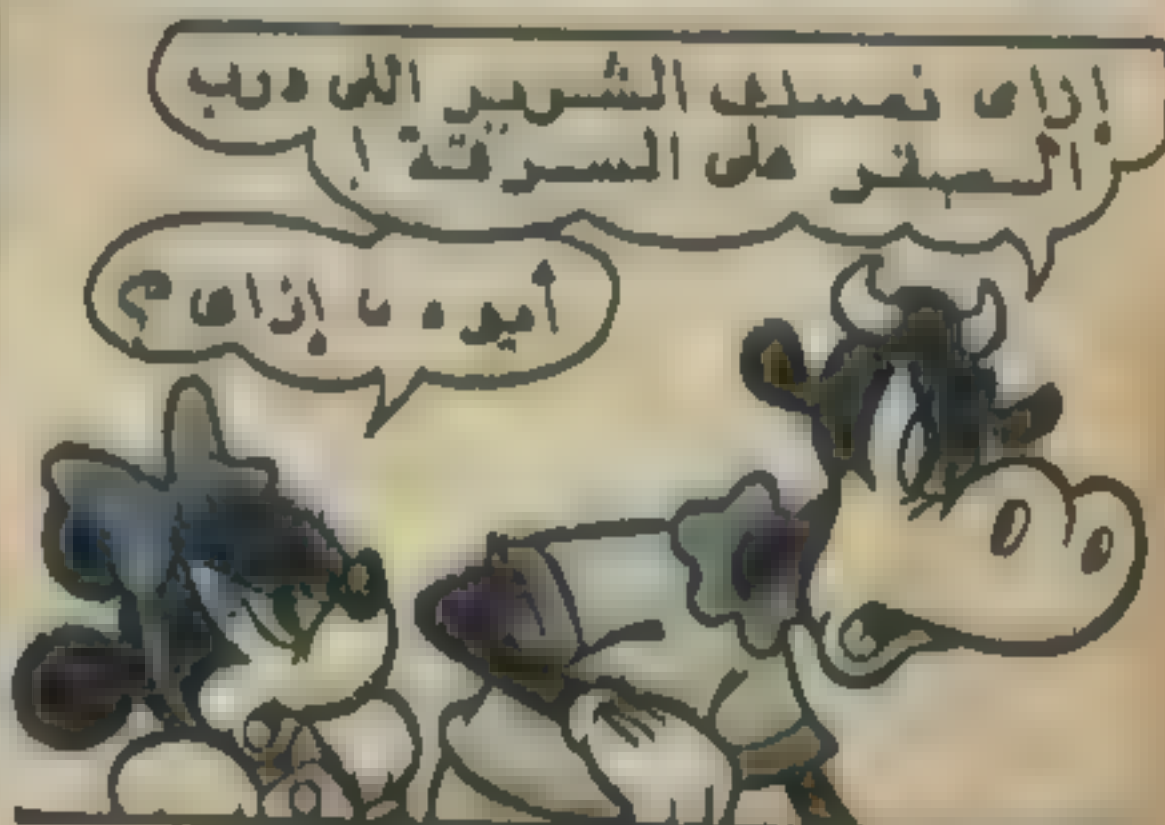
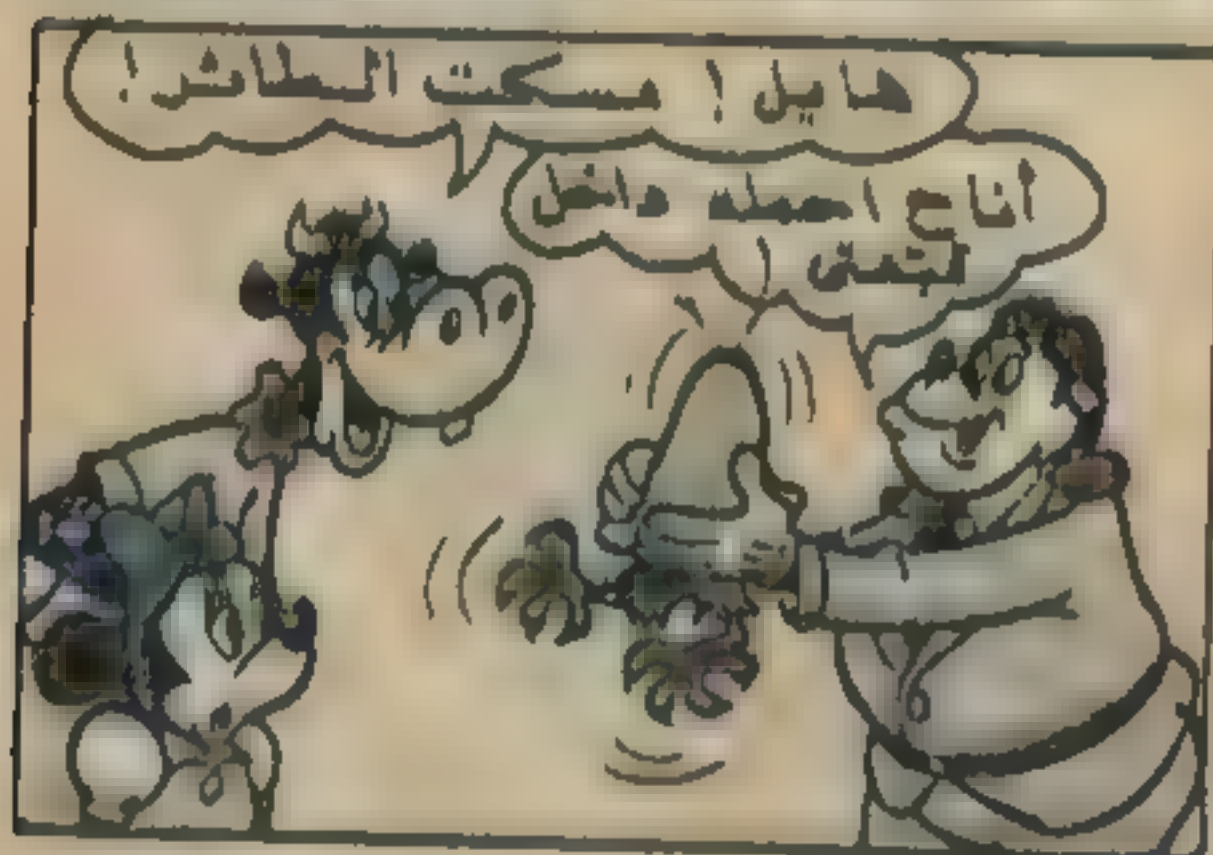
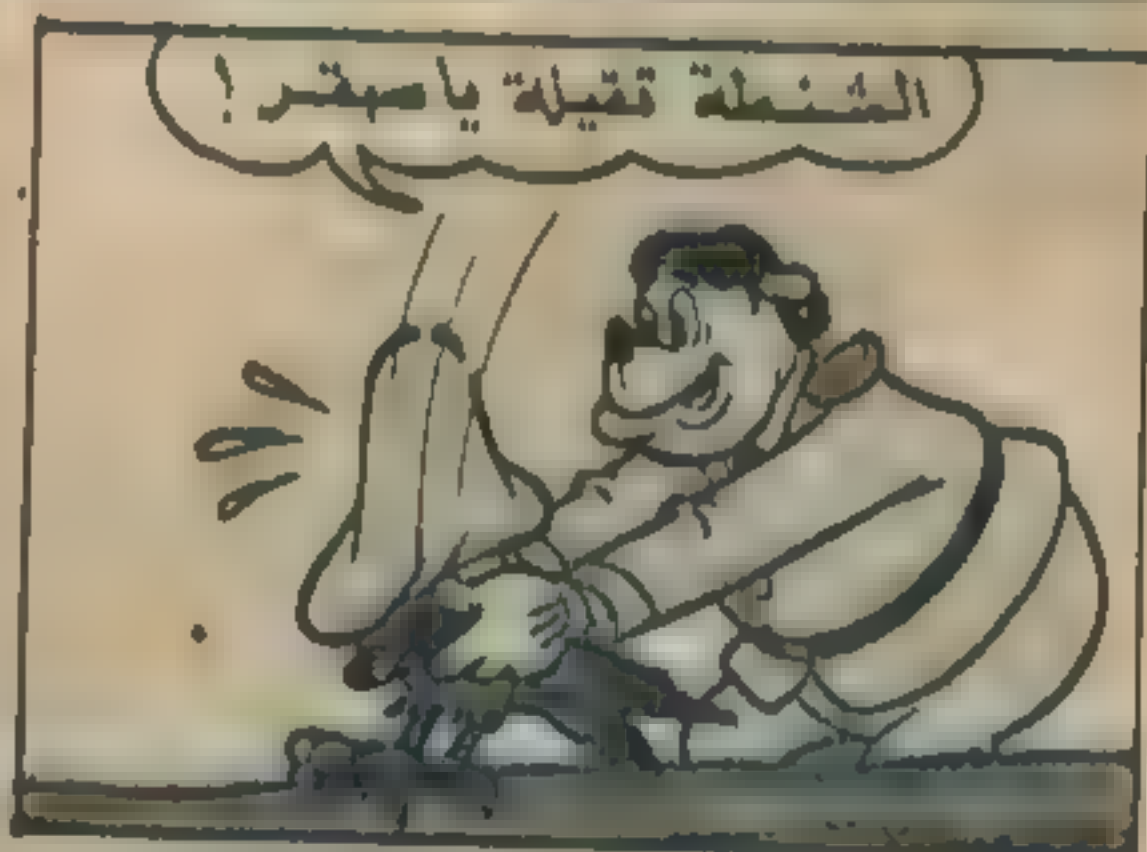
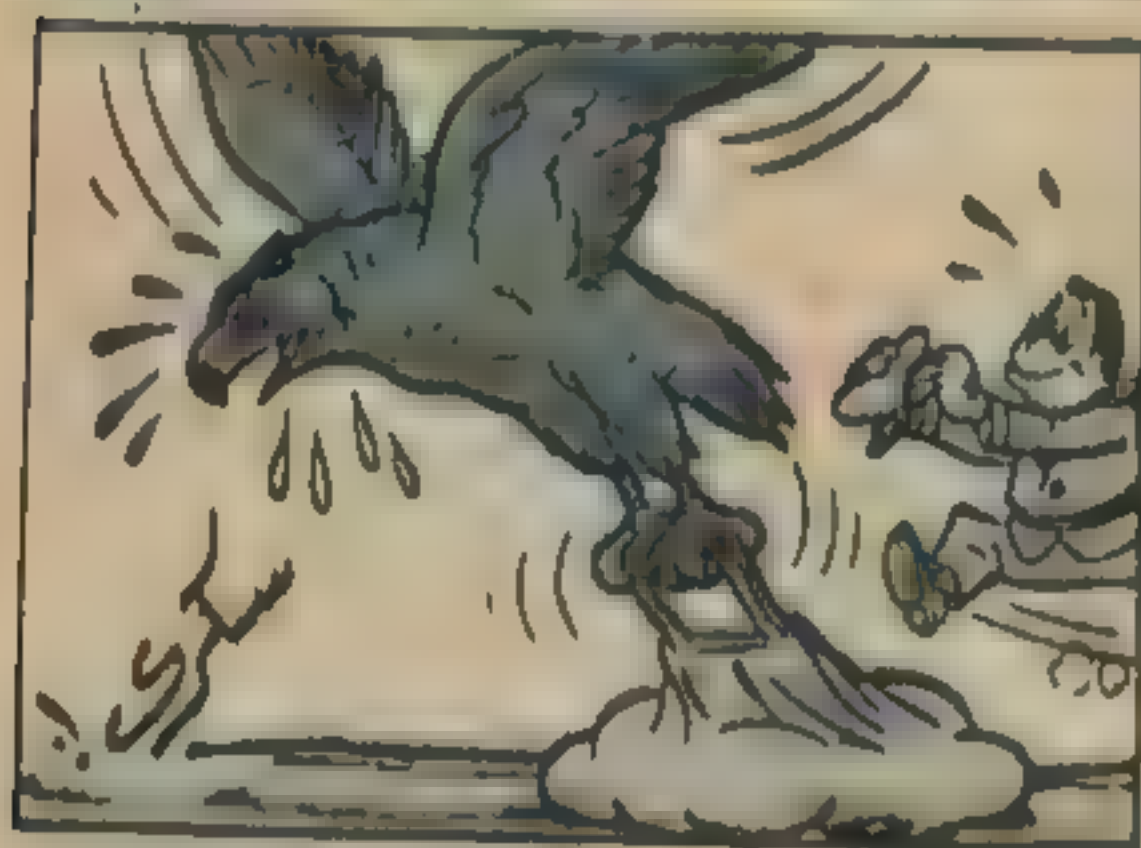
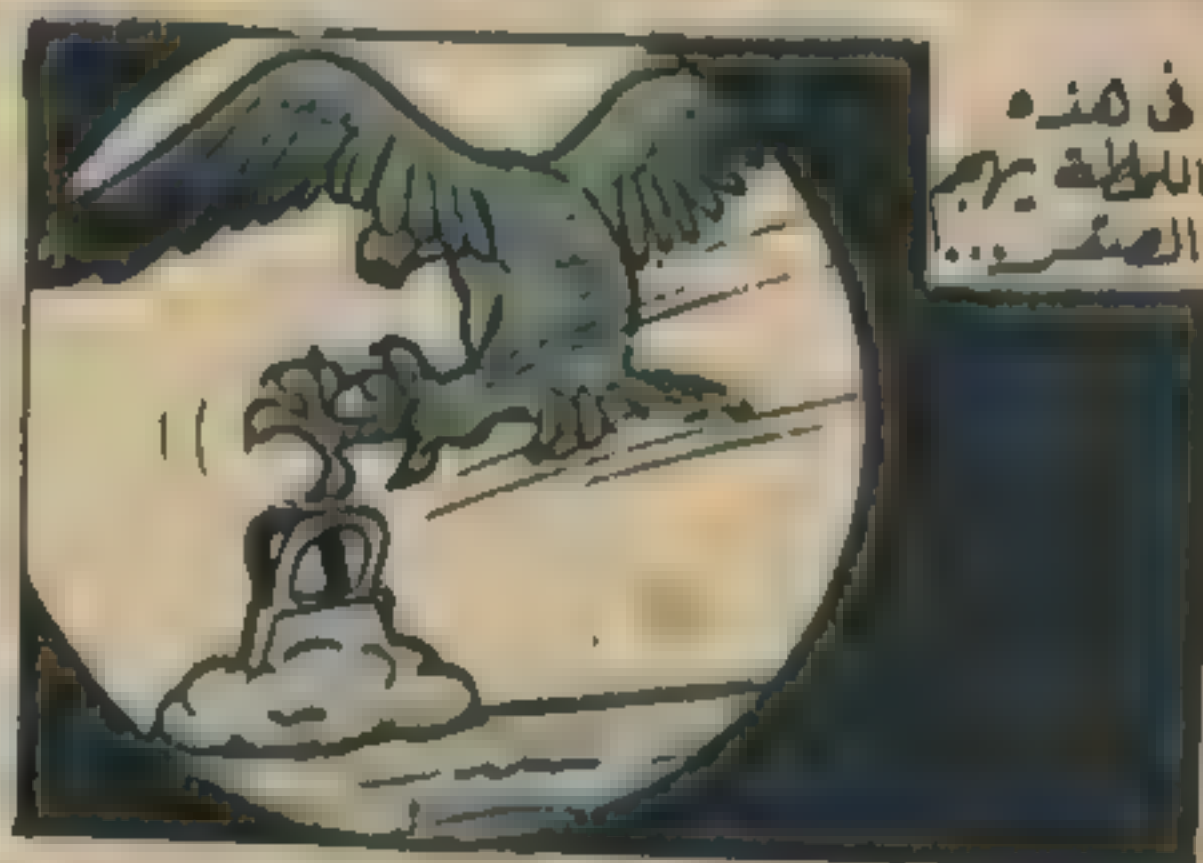
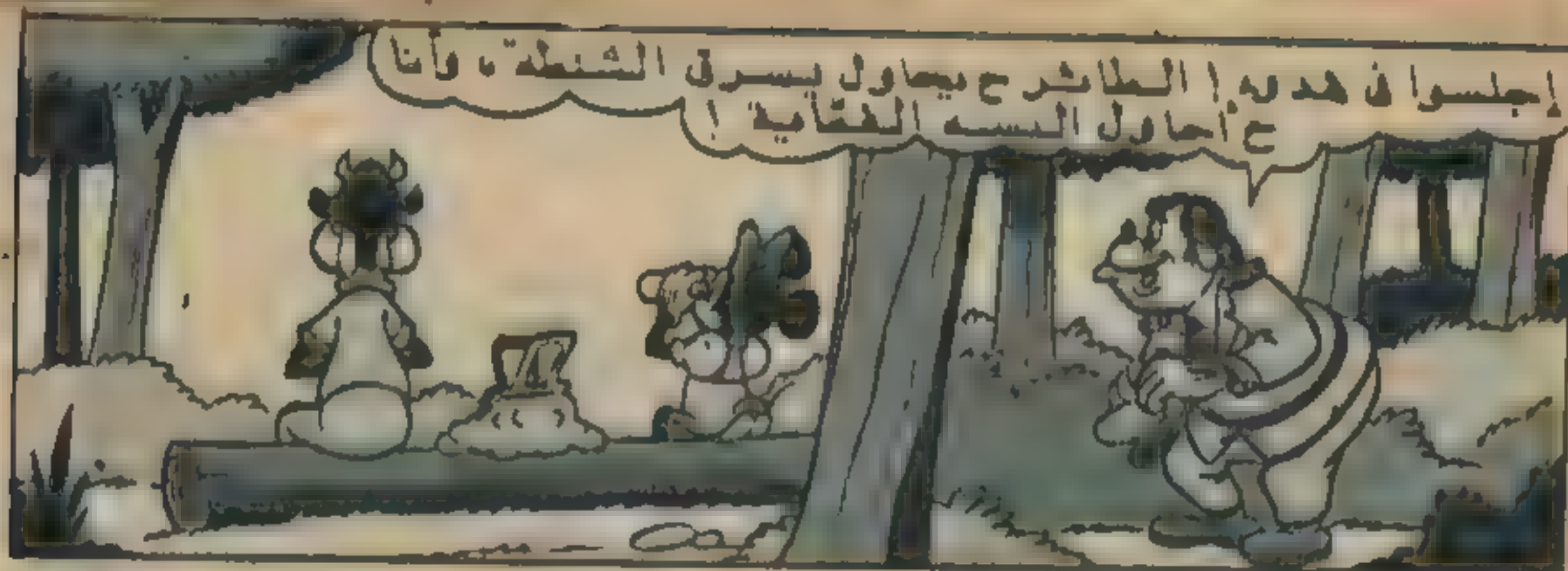
هات لنا كيس فلوس مليان !



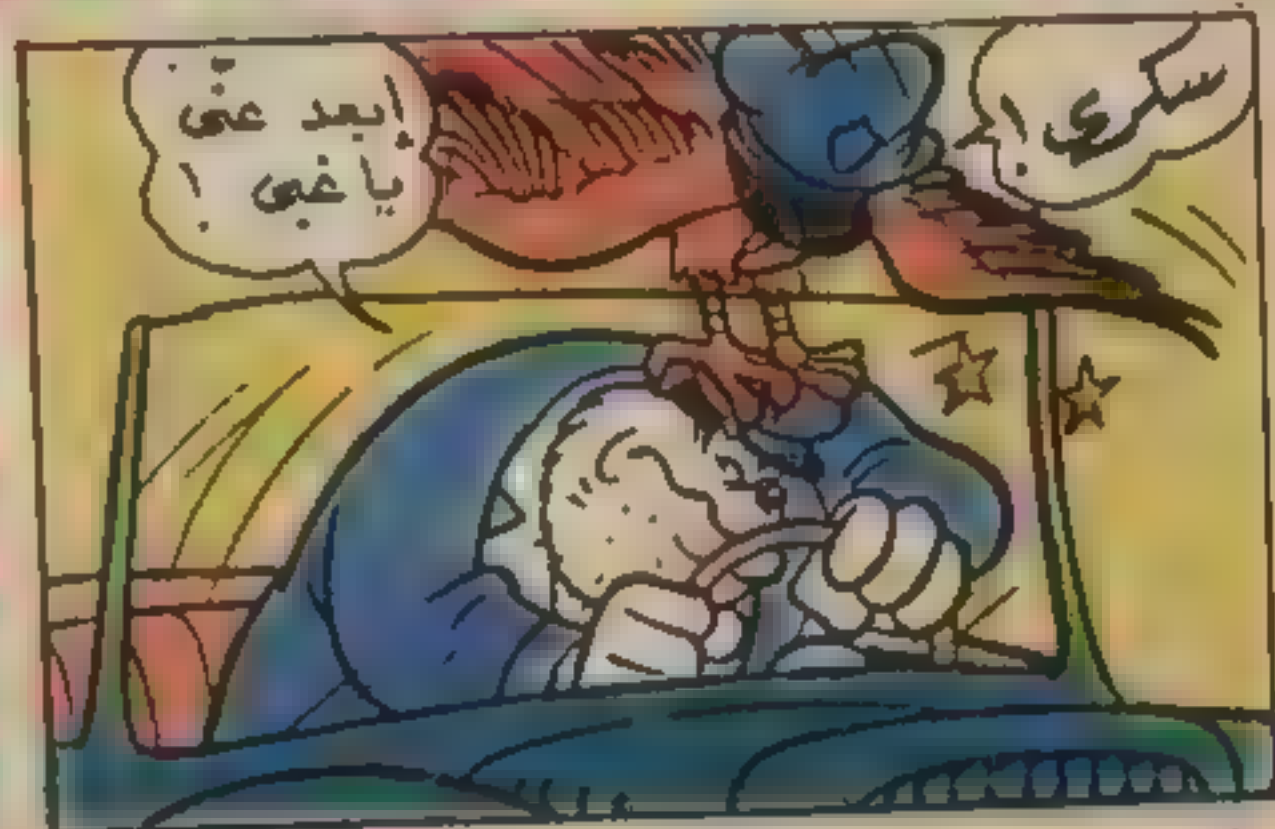
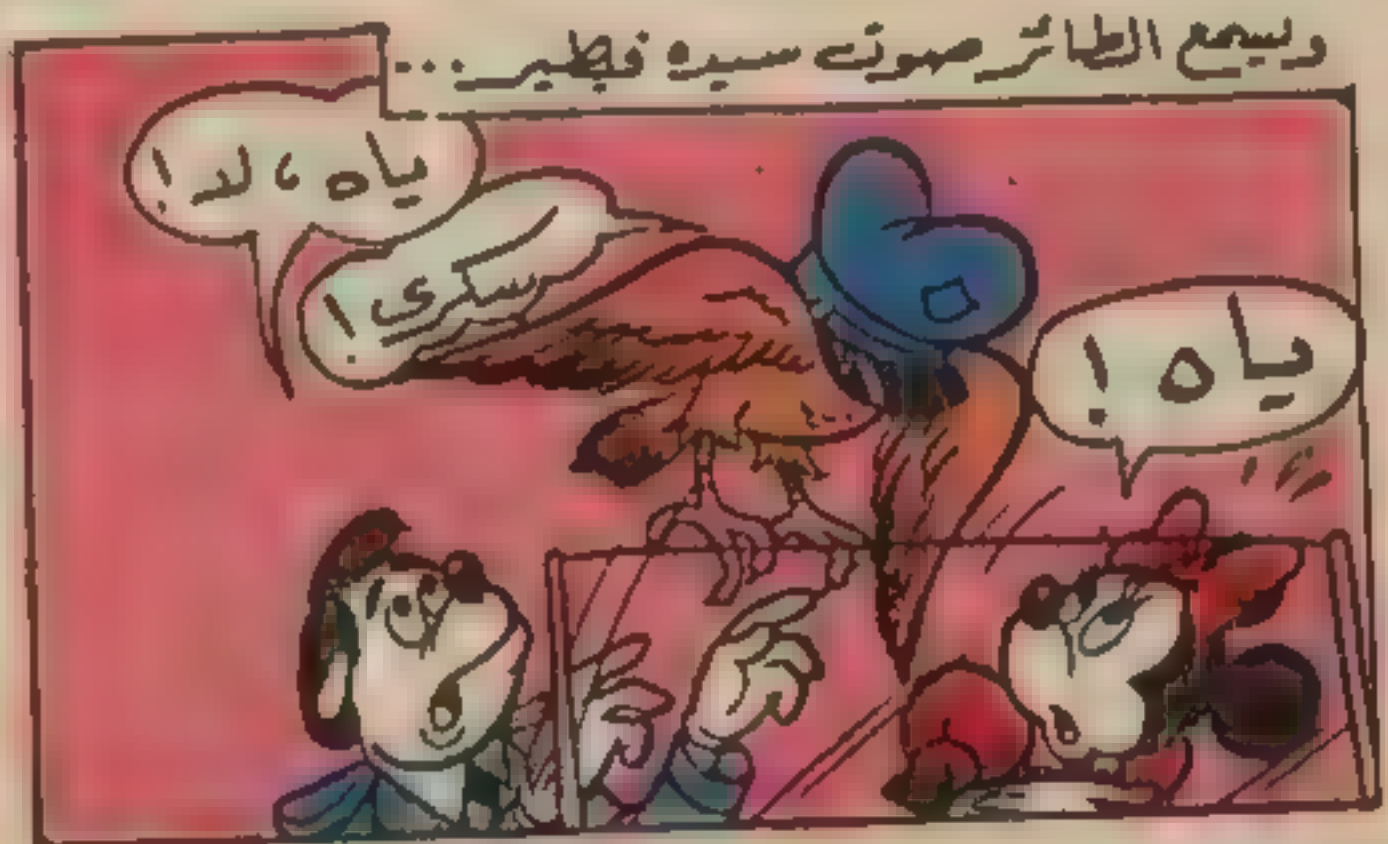
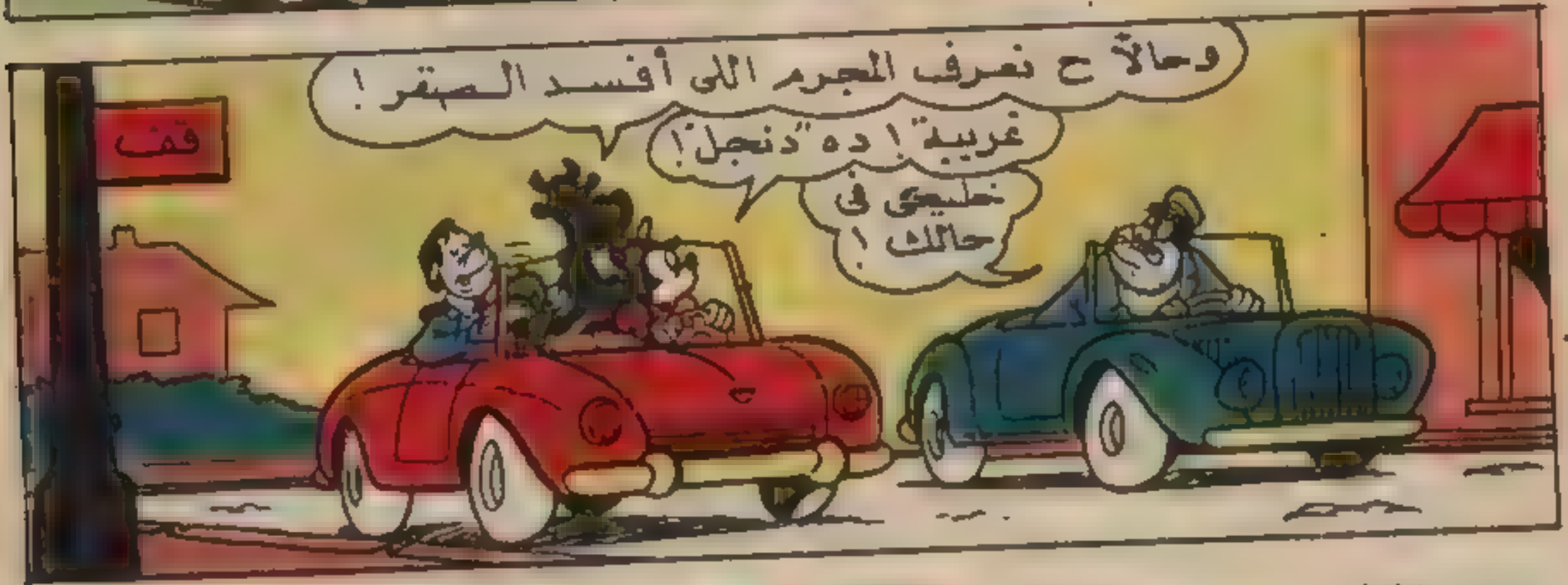
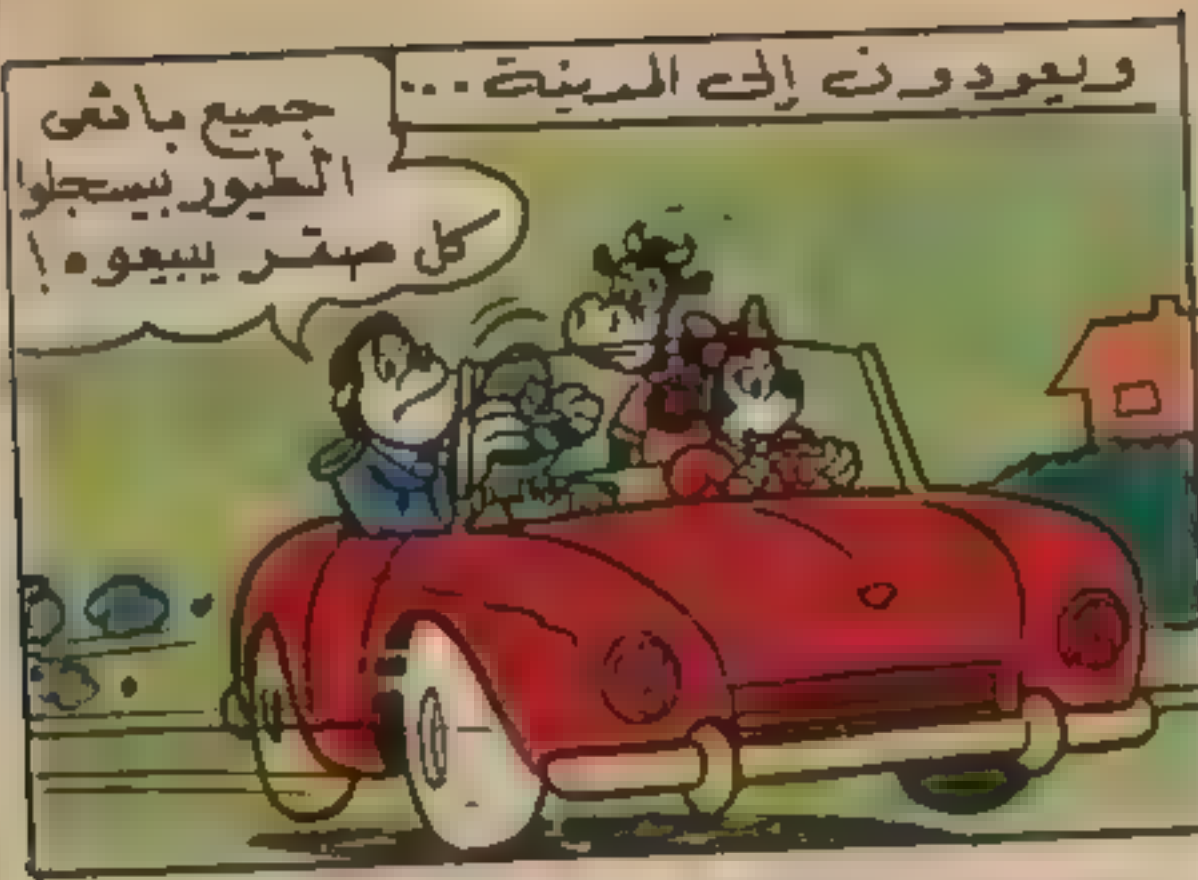
ح إشييل الغماية متاعتلى  
لا تخسر مرة !



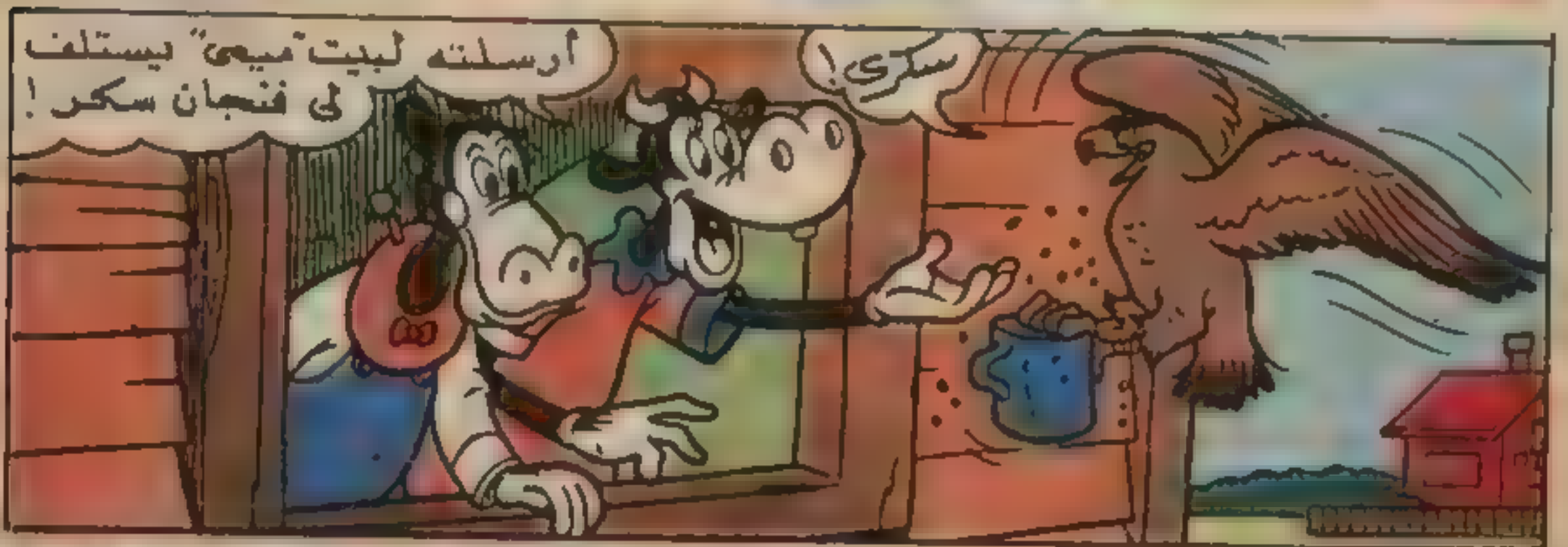
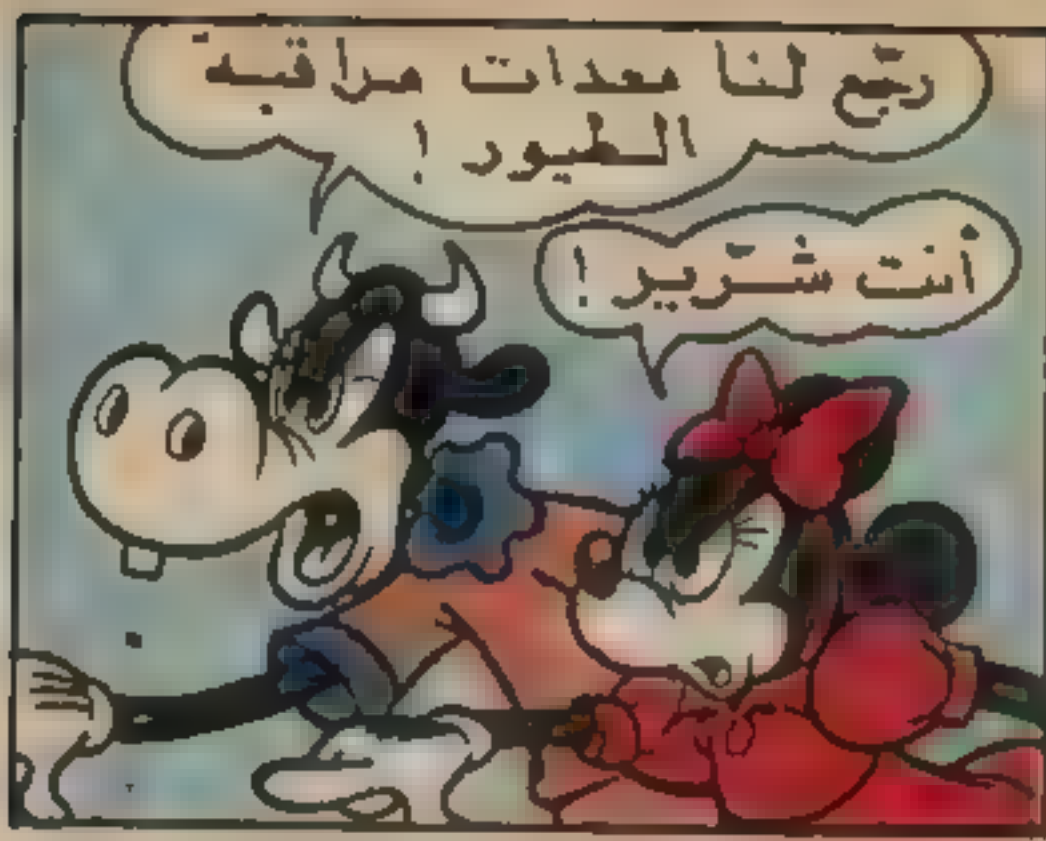














# لقوة الحب!

وبالعمل في إقامة وتجميل الصرح  
أجبر منا وتحول الشاب إلى  
رجل مكتمل عايش لاهم له  
الصرح : صرح : لؤلؤة  
الحب : وبمرور السنين  
اكتسب خبرة في الهندسة  
والنسيبة وإعداد مسرحة  
بالنسيج والتزيين . وأصبح  
أحساسه بالألوان أكثر نشاطا  
وصاحب ذلك تغير في التزيين  
الخارجي وإعادة تنسيقه

إنها قصة حدثت في شمال الهند وهو مكان معروف  
بتقوى الحب والخيال في العالم كله .

في هذا المكان الجميل كان  
يمش أمير صغير وجميل  
يملك كل الأرض الخصبة  
ويملك حب كل رعاياه .

صرحا من الرخام . والخروج  
لرعاياه مملئا مزمعا على عديم  
الروح بآية امرأة أخرى ملأى  
الحياة .

قابل أجمل الفتيات  
وأرقن وأحبها ثم تزوجها  
وجعلها أميرة وعاشا في حياة  
كلها حب وجمال ومرح ولكن  
لم يستمر هذا إلا لسنة وبمضي  
السنة ثم ونتيجة لرؤس كأمير  
ماتت الأميرة .

والخلا على نفسه وهناك  
يقوم حول المدائن مبنى ليس  
له مثيل في الجمال والمقامة  
والأبهة . مبنى يعجب به  
الناس في طول البلاد وعرضها  
ويحسدون منه في أقصى  
المعورة .

ولفترة ليست قصيرة عاش  
الأمير في حزنه العميق الصامت  
حتى لحاق عليه الرعايا من أن  
يقتل نفسه حزنا .

سنة بعد سنة وهو مستغرق  
لنفسه لتجميل المبنى السني  
أطلق عليه « لؤلؤة الحب » .  
أقام في حديقة لؤلؤة شمسها  
في الصبح وأقام حولها أعمدة  
مكينة ثم أقام فوقها أبراجا  
والرية جميلة . وكان المبنى في  
أول الأمر صغيرا محدودا ثم  
كبر واتسع وأقام جمالا  
وتسبيقا مع مرور السنين .  
أدخل الفسحة والذهب في  
تسبيقه وتجميله وجلب له  
الأمراء والمرجان من أقصى  
البقاع .

يومان وليثان وقد الأمير  
تحت قدميه وهي رائدة في  
سلام وعدوه الموت دون أن  
يتناول طعاما أو شرابا .

ثم قام وأكل وفرب كالصا  
مقد المزم على أمر جلال أمر  
بوضع الجثة في صندوق من  
الرماس المطم بالنسيبة ثم  
وضع الصندوق في صندوق  
آخر من أدنى الأخشاب والمطم  
بالذهب الخالص ثم أقام حوله

أصبح الأمير بمرور الوقت





المبنى يوماً ممجياً بما عمل حتى  
جاء إلى مبنى صغير في وسط  
الصوح العظيم لتوقف متأملاً  
مبنى صغيراً من الرخام وبحرى  
في وسطه صندوقان الرصاص  
المطعم بالفضة . وظال وقوله  
لم نادى على الحاشية .

« ارفعوا هنا الصندوق  
والثوب بالخارج انه يشوه منظر  
المكان ... »

حوله من جمال ومقامة . وإلى  
جوار هذا المكان كان الأمير يقطن  
مظلم يومه متأملاً لما حسوله  
وكثيراً ما كان يخرج بفتكسرة  
جديدة تملأ في الحال لامتادة  
تسبيد برج ما أو تفسد الفورة  
ما ...

ومرت الأيام ووصل المبنى  
إلى الدرة أوامر الأمير وجال إلى

للأبراج والحوالك والأسوار  
وشبهت لشبهاً كان الناس  
يتكلمون مبهوتين إلى « لؤلؤة  
الحب » وهو يوداه فتخامة  
ولطامة ويهمسون بعضهم لبعض  
« عجب امر الحب وامسر  
المعجزات الذي يسببها الحب »

وكان يقع في منتصف المبنى  
مكان يعرف على الجبال  
الخارجية ويضاهيه منه كل ما





# مسابقة ميكي الكبرى العب .. فكر .. تكسب

## الحلقة الثالثة حدوتة ملتوتة!

هذه هي الحلقة الثالثة من المسابقة :  
في كل صورة من الصور التسع من الحدوتة الملتوتة يوجد اختلاف في أحد التفاصيل . احضر ورقة  
وقلم ، واكتب ما هو الشيء الذي اختلف في كل صورة عن باقي الصور ، واحتفظ بالاجابة حتى  
الحلقة الرابعة والاطيرة .

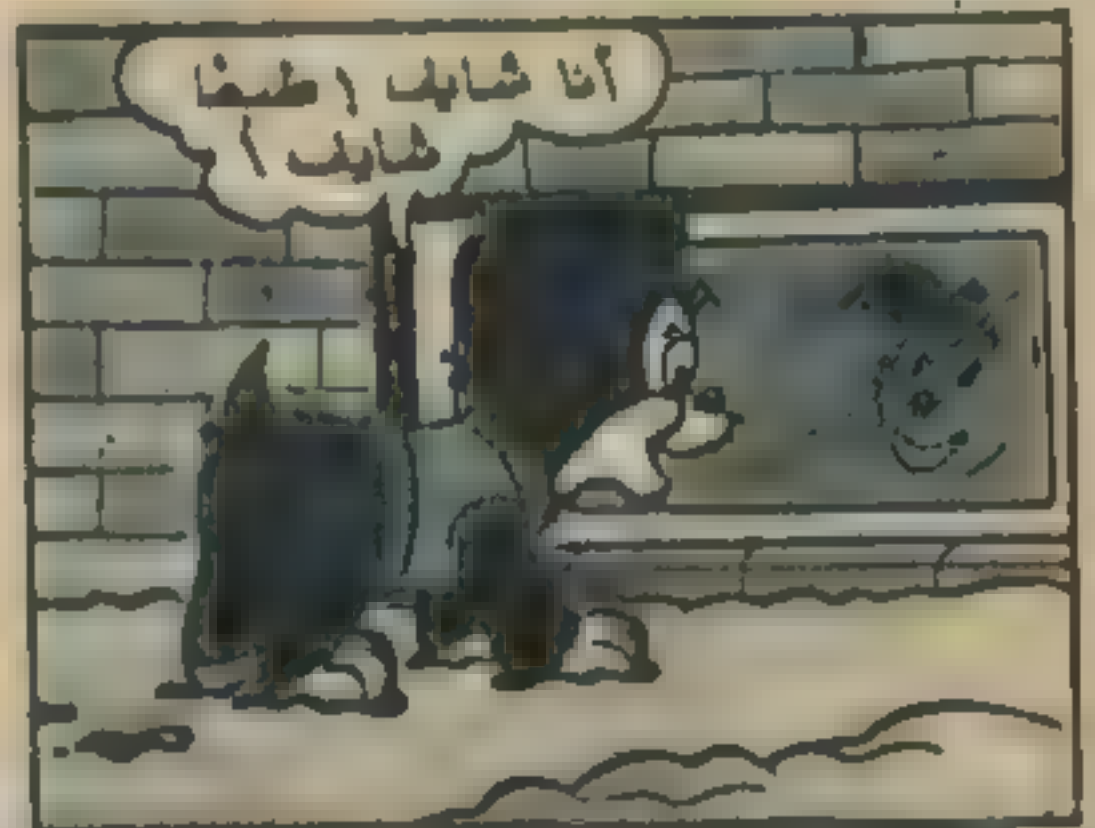
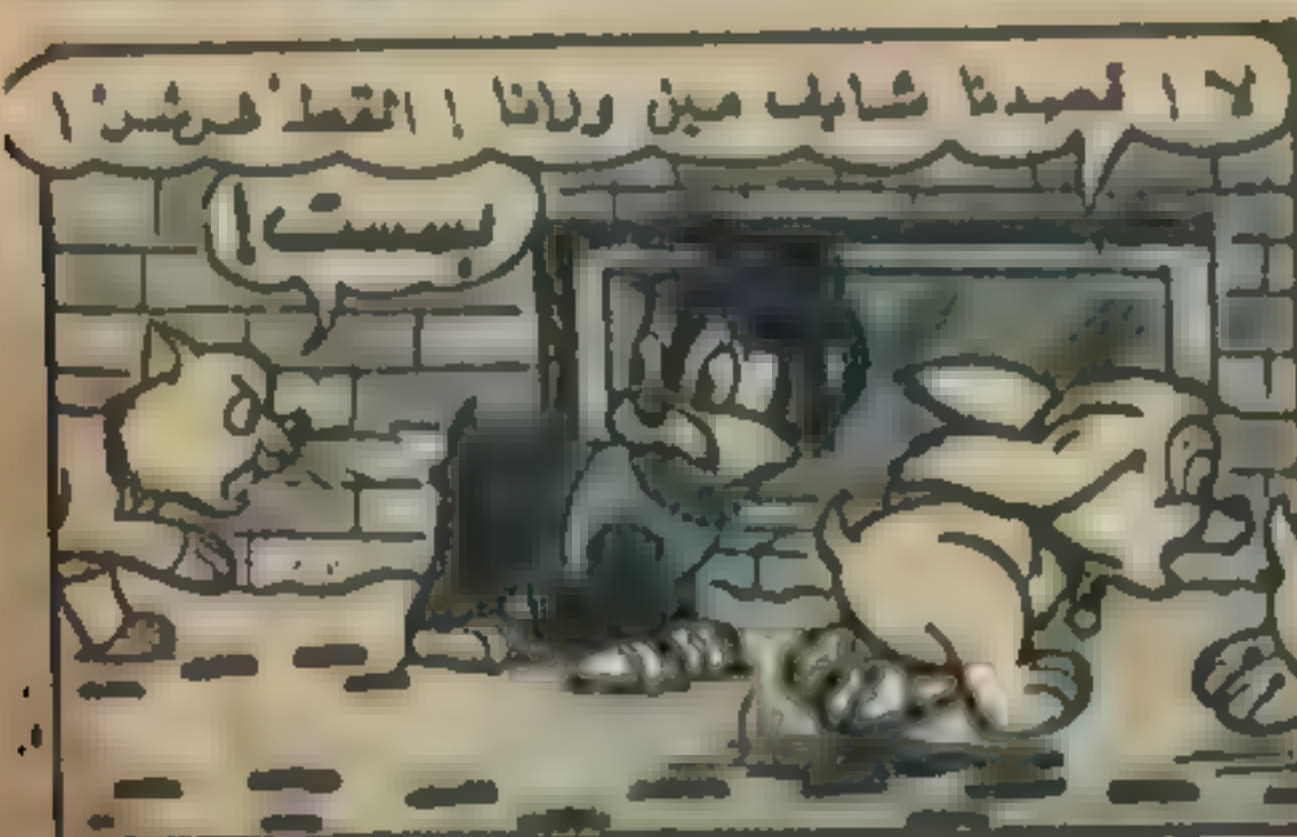




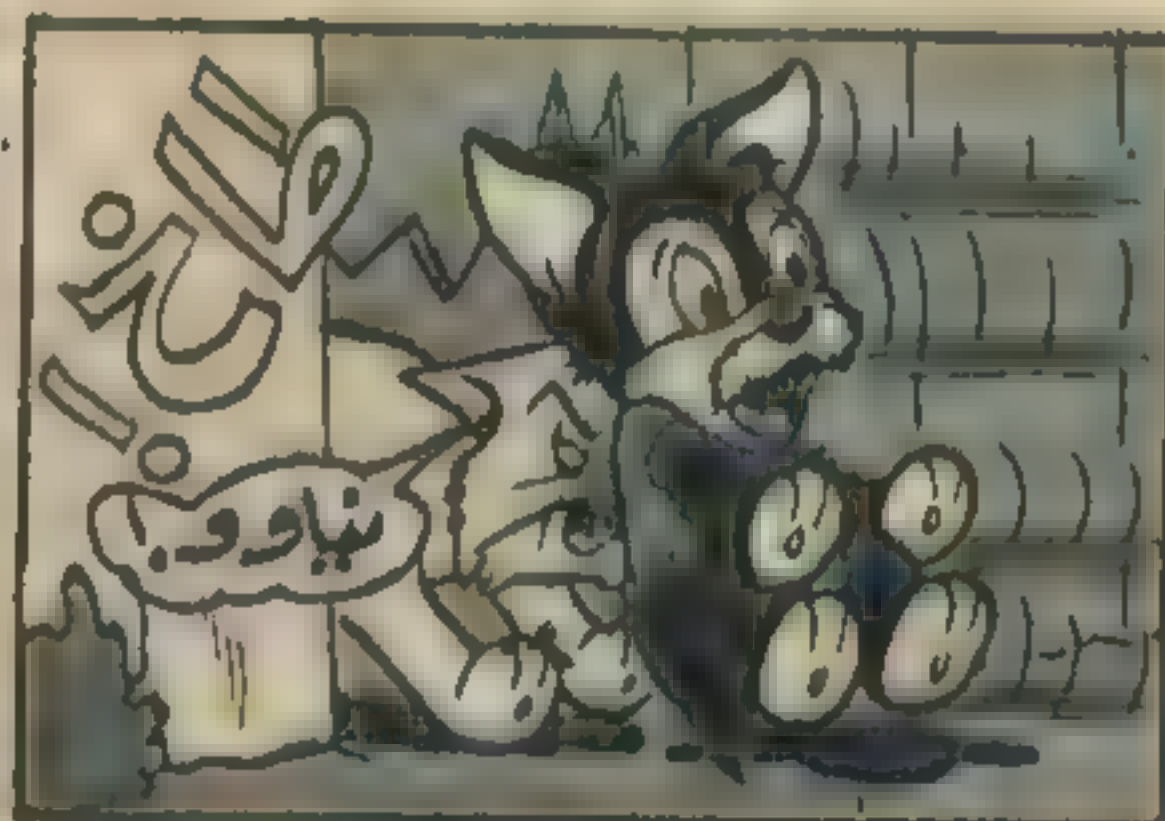
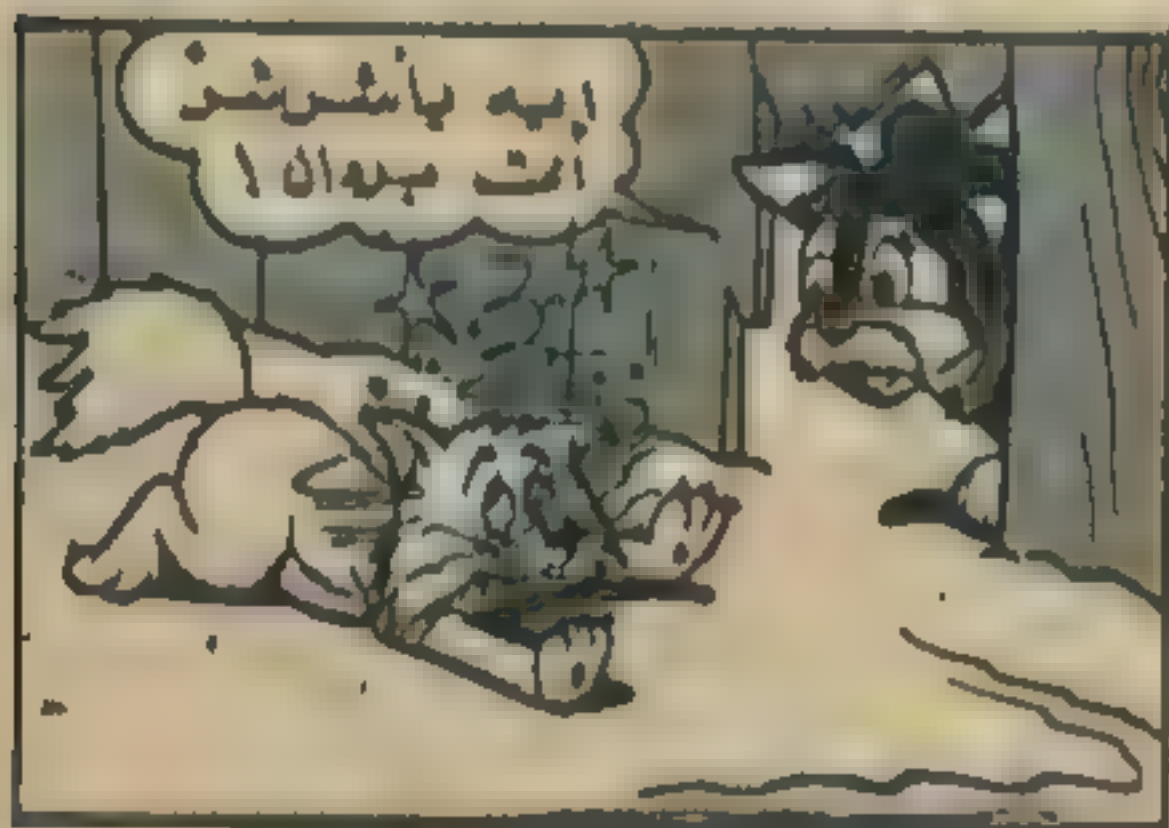




# القط شرير





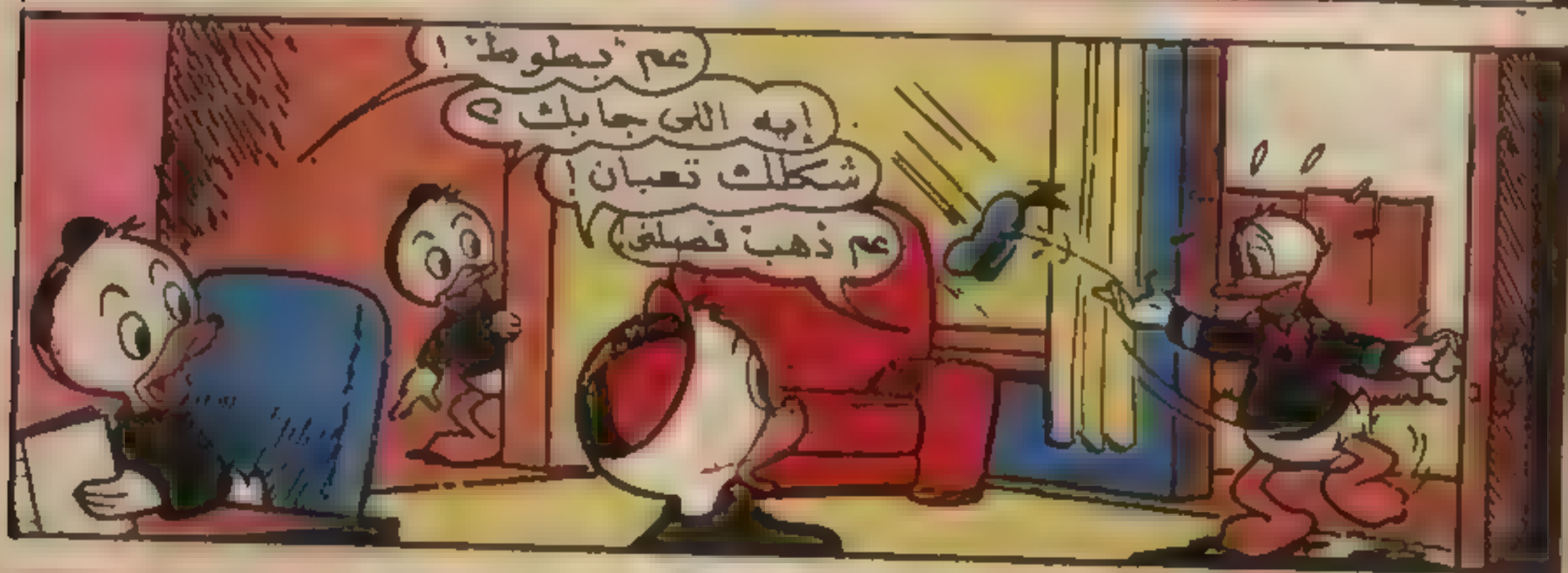




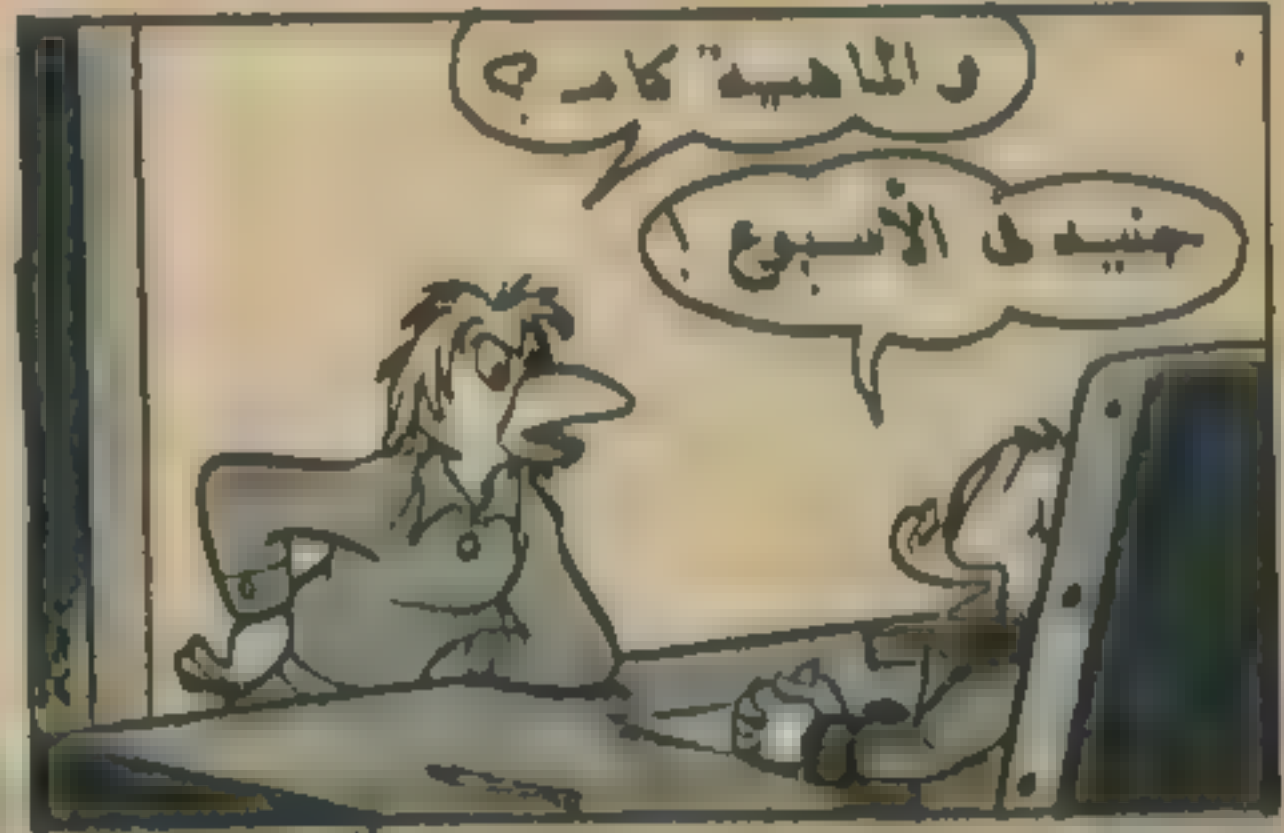
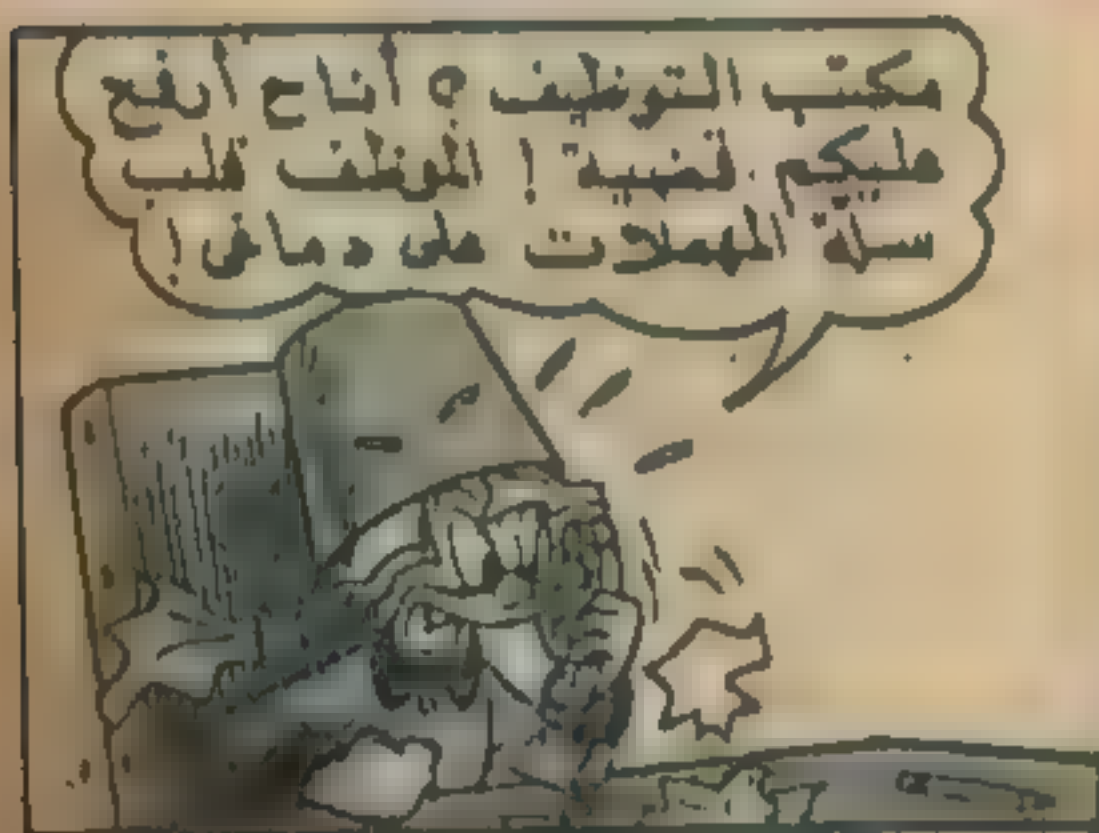
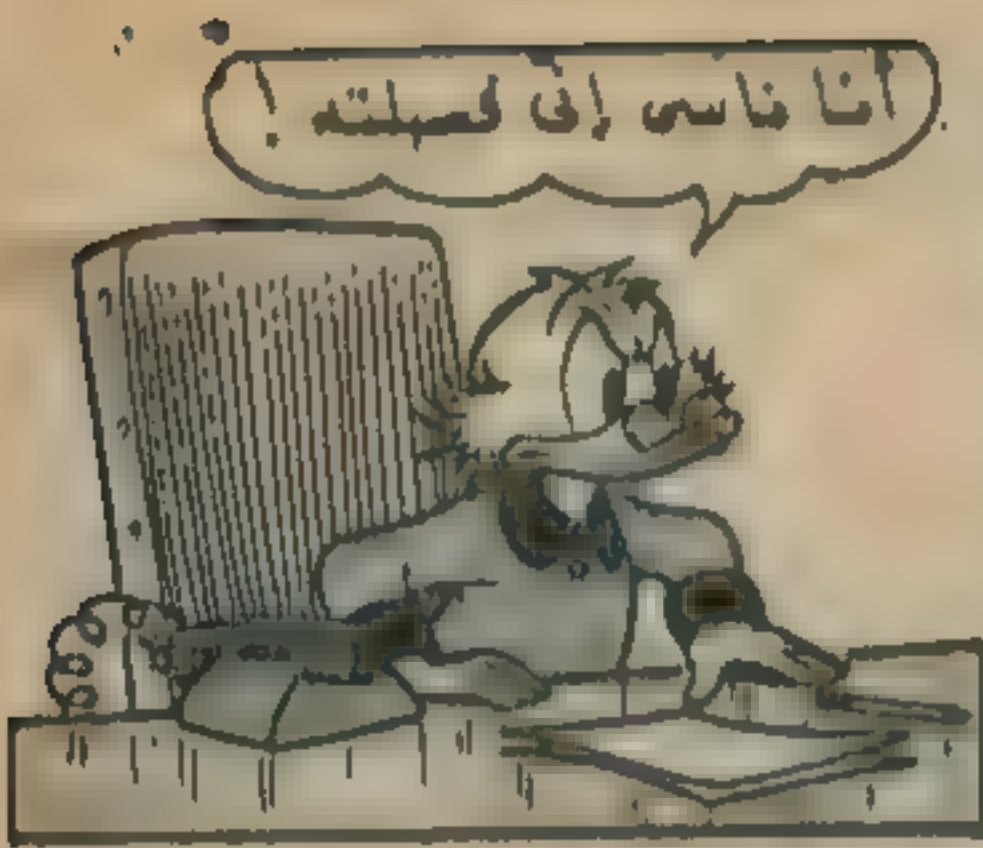
# بخطوط خالٍ شغل



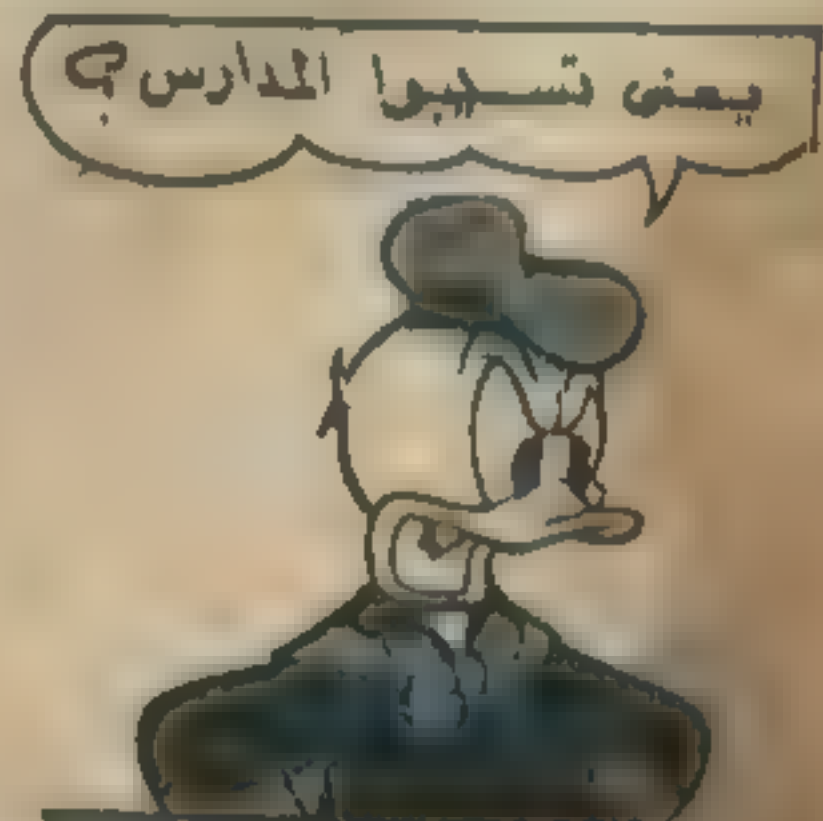




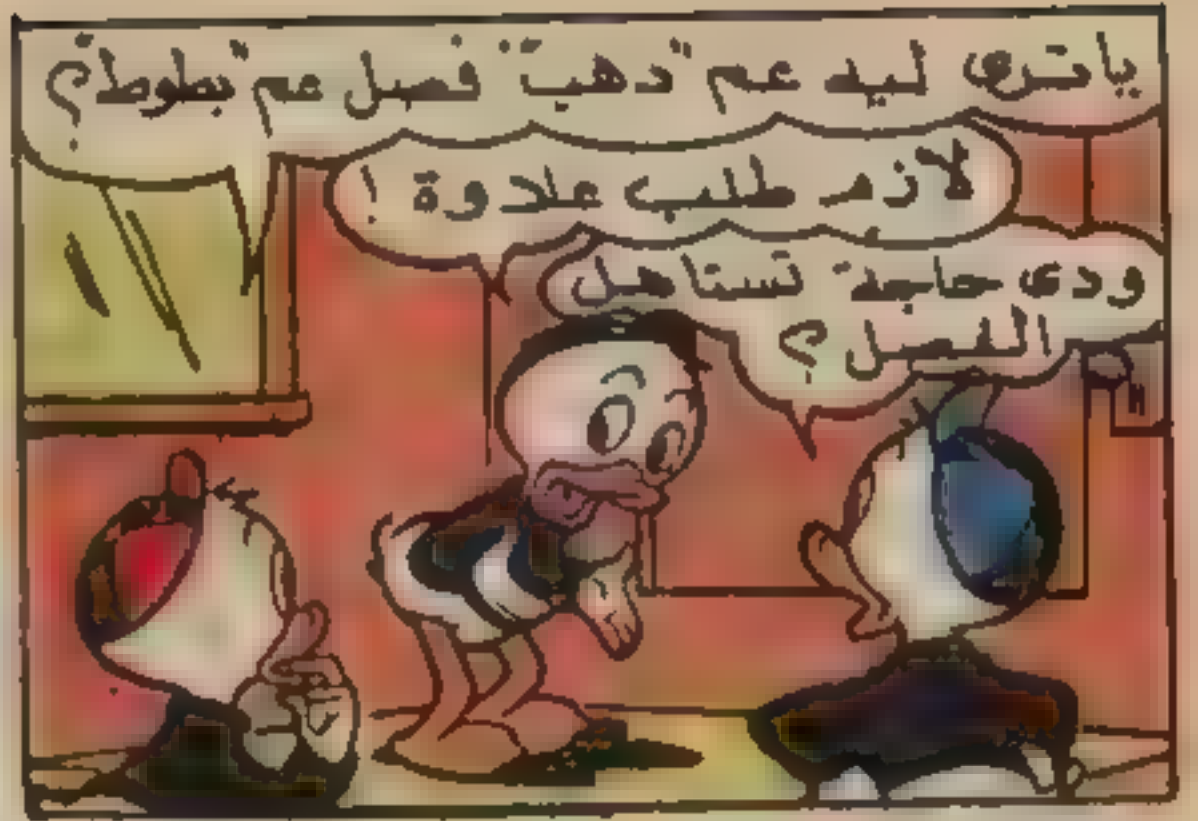














"بطوط" أرخص واحد!



أما عن ذهب... كل الموظفين عاوزين مرتبات كبيرة!



أهلاً يا أولاد، إنتم جايين تطلبوا مني أرتجع بطوط لوظيفتكم؟

أبداً يا عم ذهب!

عم بطوط ناوي يشتغل!

عند عم فضة؟



الخبر أشرفيه!



أنا آسف يا بطوط. لأنني فقدت أعصابي! أرجع لوظيفتك وخذ علاوة خمسة جنيه!



الباب مفتوح، يبقى هو في البيت!







# ركن البقرة الضاحكة

الغلة الحائرة!



صديق طريف



لون المساحات التي بها نقط لتعرف من هو...

هل تساعد هذه الغلة الصيدة لتصل إلى الزهرة  
لكنكم من أهول رقيقة إلى عسل لذيذ؟

من هو؟









# سلطة فواكه!!

مستقيم .. تعال لتسلي معا بهذه التسلية الطريفة .. المطلوب فواكه هو توصيل كل ثمرة فاكهة  
بالاخرى ، حسب الخطوات التالية :  
١ - يجب أن يكون الخط الموصل من ثمرة لاخرى مستقيما .  
٢ - يجب أن تنتقل في كل مرة الى ثمرة فاكهة من نوع مختلف .. فمثلا اذا بدأت بثمرة الكمثرى  
فانتقل بعد هذا الى ثمرة كرز ، ثم الى ثمرة تفاح ، ( كمثرى ، كرز تفاح وهكذا )  
٣ - الخطوط الموصلة للثمرات الفواكه لا يجزأ أن تتقابل  
ملحوظة  
الثلث ثمرات - التي مع الاولاد لا تدخل في اللعبة .

